

CHICLETE BANIANA

com

ANGELI

EDIÇÃO
HISTÓRICA
NÚMERO 19
CR\$ 25.000,00

HUMOR, QUADRINHOS,...

...SACADAS E ESTOCADAS

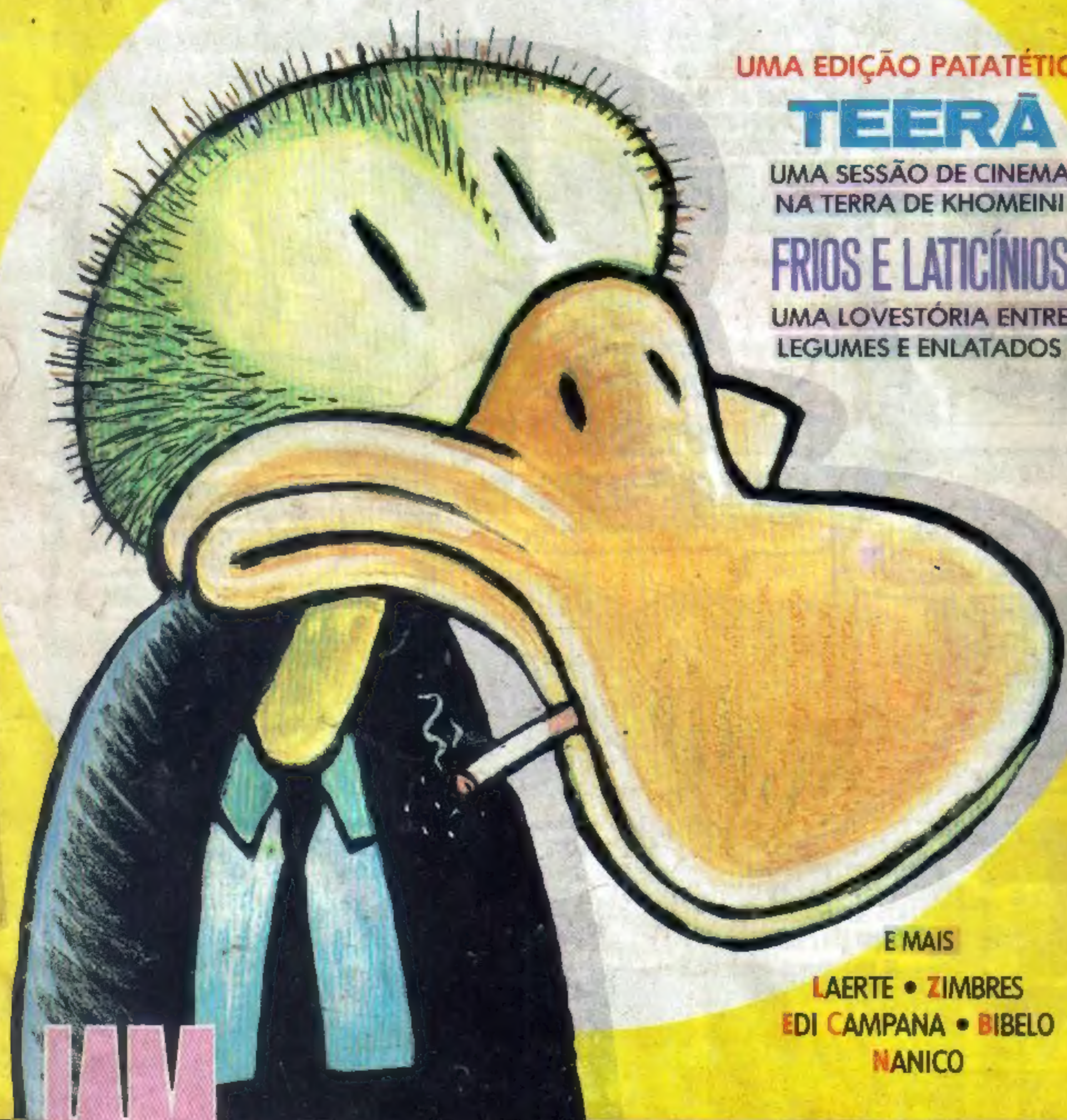
UMA EDIÇÃO PATATÉTICA

TEERÁ

UMA SESSÃO DE CINEMA
NA TERRA DE KHOMEINI

FRIOS E LATICÍNIOS

UMA LOVESTÓRIA ENTRE
LEGUMES E ENLATADOS



E MAIS

LAERTE • ZIMBRES

EDI CAMPANA • BIBELO

NANICO

JAM

■ FRANK ZAPPA CONTRA AS SENHORAS DE SANTANA • MICKEY MOUSE DESTRÓI
■ FAMÍLIA BRASILEIRA • O NOJO DE CADA UM E MUITA GOMA PARA MASCAR

P
A
T
A
N
O
I
A

CONFISSOES



ÍNDICE



P Á G. 17

BIBELÔ

O último dos machospata.

P Á G. 18

AQUELE CARA...

Uma HQ digital do Laerte

P Á G. 21

★ JAM ★

Um suplemento alucinógeno com Mickey Mouses, Frank Zappa, Senhoras de Santana, Quadrinhos, textículos, gomas de mascar e outras nojeiras.

P Á G. 33

GLAMOUR

Um conto desenhado de Luiz Gustavo.

P Á G. 36

RANCOR

Os mexericos de Torquemada psicografados por Furio Lanza

P Á G. 38



VIDAS EXEMPLARES

As tiras de Fábio Zimbres.

P Á G. 40

TEERÃ

Uma sessão de cinema na terra de Khomeini.

P Á G. 43

O HOMEM QUE QUERIA ENTRAR PRA HISTÓRIA

Uma HQ de Angeli e Laerte

P Á G. 5

PATANÓIA

Uma história de amor entre patos.

P Á G. 9

SÉRGIO MACHADO

Crônica escandalosa da família Donald.

P Á G. 10

NANICO

Um taxi-boy na esquina maldita.

P Á G. 12

CONTOS CORRUPTOS

O Cão Farejador, um conto russo.



P Á G. 13

AGRADECEMOS A PREFERÊNCIA

Uma fotonovela entre frios e laticínios com ARY FRANÇA e DEISE BARRIO NUEVO



P Á G. 47

UPPER CUT

As porradas dos leitores





CERTA VEZ A SUPREENDI SENDO ABORDADA POR UM BANDO DE PATOS BARRA PESADA. POBRE ZINHA! ERA MUITO PURA PARA ENFRENTAR AS RUÍDEZAS DA VIDA MUNDANA.





CRÔNICA ESCANDALOSA DA FAMÍLIA DONALD

cia médica do mundo, ou seja, a de Los Angeles? Porque a verdade, meus amigos, a triste verdade, é que aquele era o último pato donald da espécie. Como não ficou dito no capítulo anterior, assim que papai Uau Disney soube que Margarida era estéril, demitiu-a sem direito a nada. Margarida foi obrigada a abandonar sua luxuosa mansão em Beverly Hills, transferindo-se para Nova York.

No Brooklyn, morando num quarto de fundos, a patá mais famosa do cinema mergulhou no abismo da droga. Uau Disney, quando soube, nem se tocou. Estava atarefado demais com o problema da sucessão do

Assim, aos oitenta anos, Pato Donald vivia com a relativa tranquilidade que alguns poços de petróleo meio secos podiam trazer. Até na herança o sovina Patinhas dera trambique. A família descobriu, no inventário, que o velho fora na verdade um bon vivant nos últimos tempos de vida — mantendo contudo a imagem de austero e morigerado. A maioria das propriedades estava à veia da concordata, as minas e poços de petróleo semi-esgotados, as ações mal pagando o próprio papel em que eram impressas. Donald, talvez no único momento de lucidez da vida, arrendara os poços a um texano entrevado que costumava contratar rapazes para o masturbar. Ajuntando ao que Disney lhe pagava a título de "assistência" (na verdade, Donald era obrigado a fazer um comercial de TV por ano), dava para continuar morando na "colina dos artistas" e escapar a um fim semelhante ao de sua antiga namorada Margarida.

Releio esta imbecil biografia de minha família. É isso mesmo que pretendo deixar de testamento: ódio. Ninguém saberá a verdadeira história do que aconteceu comigo, Pato Donald, último mito da sociedade de consumo. Eu me inventei e me desinventei a qualquer hora — agora, por exemplo. Esta clínica onde me internei fica em Los Angeles, mas na verdade ela está um pouco no mundo todo. Não há testemunhas, nem é preciso: não vou me suicidar. Vou me desinventar. Entrei aqui vestido com este estúpido uniforme de marinheiro cobrindo minhas incômodas penas de vivinil. Arranco a última agora. Visto meu terno marrom, uma gravata discreta, nó triangular, camisa de tergal com colarinho de botões na ponta. Sapatos engraxados, barba feita, saio daqui limpo e anônimo, para o metrô que me levará ao coração da grande cidade.

O eletrocardiograma do Pato Donald revelou algumas curvas curiosas, mas as autoridades médicas da Disneilândia atribuíram o fenômeno à recente queda da bolsa, só no dia seguinte encontrada no bueiro, encharcada de dólares, a pobre velhinha mal conseguindo balbuciar agradecimentos ao romântico gendarme modelo beija a mão de senhoras.

Verificando em nossos registros que continua em aberto o valor de NCz\$ 280,00, referente a 1/5 da parcela de "cobertura" vendido em janeiro/72, vimos, com a presente, solicitar suas urgentes providências no sentido de ser sanada essa falta. Certos de que seremos atendidos, antecipamos nossos agradecimentos e firmamo-nos atenciosamente.

Mante Destieri —

Empreendimentos Imobiliários e Comércio de Materiais para Construção Ltda.

Após essa singela mensagem de nossos patrocinador, voltamos à movimentada história do Pato Donald, a velhinha balbuciante e o galante gendarme que fazia ponto em frente à bolsa de valores. O que não ficou di-

to é que a velhinha era nada mais nada menos que... acertaram. a Vovó Donald em pessoa, ou em palmípede. E o Pato Donald, sempre tão resistente às intempéries, por que estaria sendo alvo da mais cara assistên-

Pato Donald para se preocupar com artistas decadentes. E depois que descobrira Huguinho, Zezinho e Luizinho entre manifestantes do Gay Power, em São Francisco, abandonara de vez a ideia de lançar pelo menos um deles como o novo Pato Donald.



NANICO, O TAXI-BOY



NA ESQUINA MALDITA





AGRADECEMOS À PREFERÊNCIA

UM LOVEAFFAIR NA ERA SOFTWARE



SE FÔR BEM
SERVIDO DIGA
AOS OUTROS
SE FÔR MAL
SERVIDO
DIGA A NÓS
OBRIGADO



UMA LOVESTÓRIA
DE LAERTE E ANGELI
COM
ARY FRANÇA
DEISE BARRIO NUEVO

FOTOGRAFIA
LEONARDO CRESCENTI

PRODUÇÃO
MARCIA AGUIAR
PAULA MADUREIRA
TÓCALO BORJA

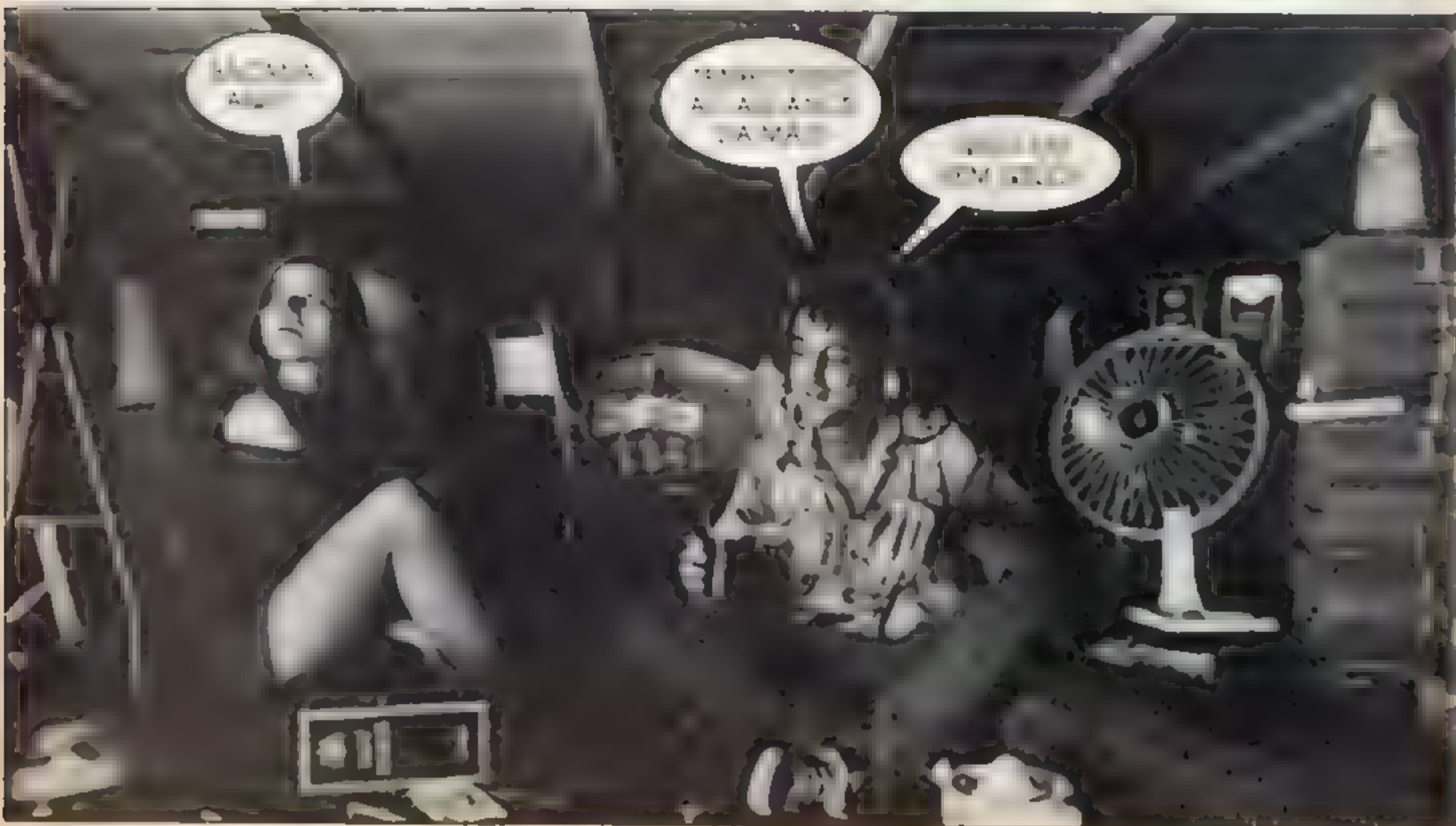
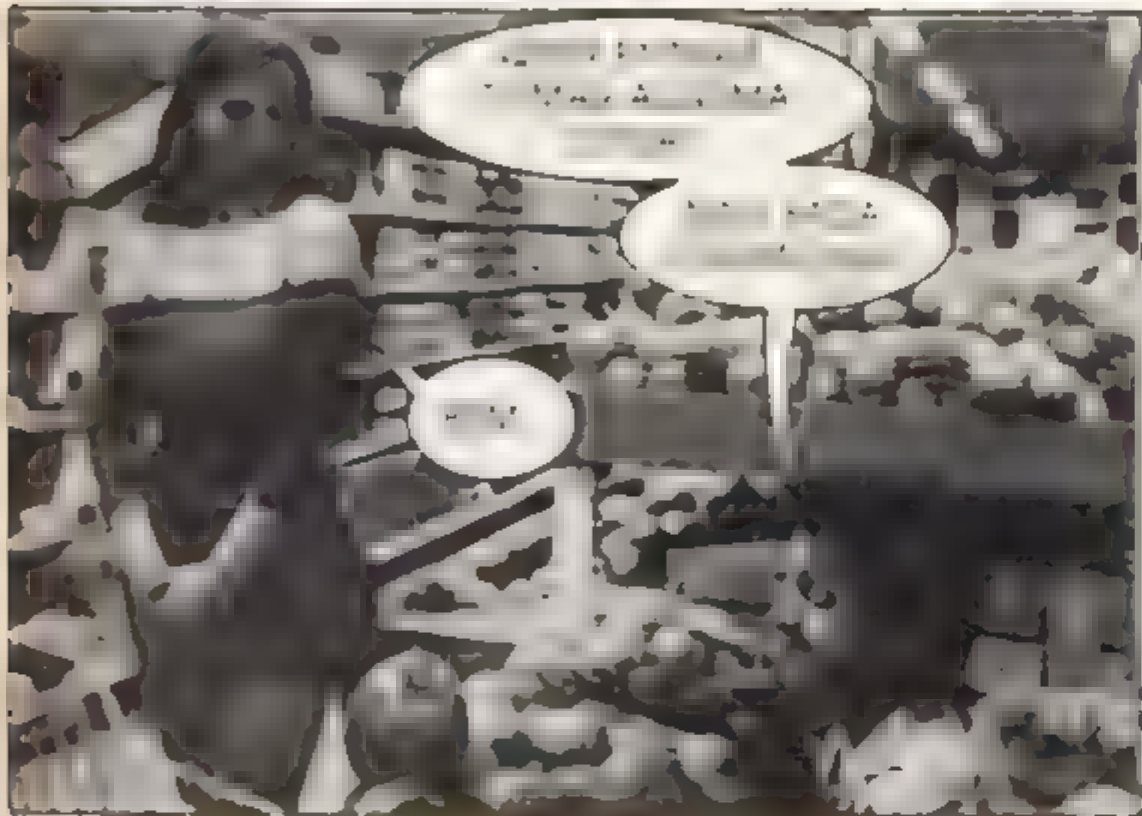
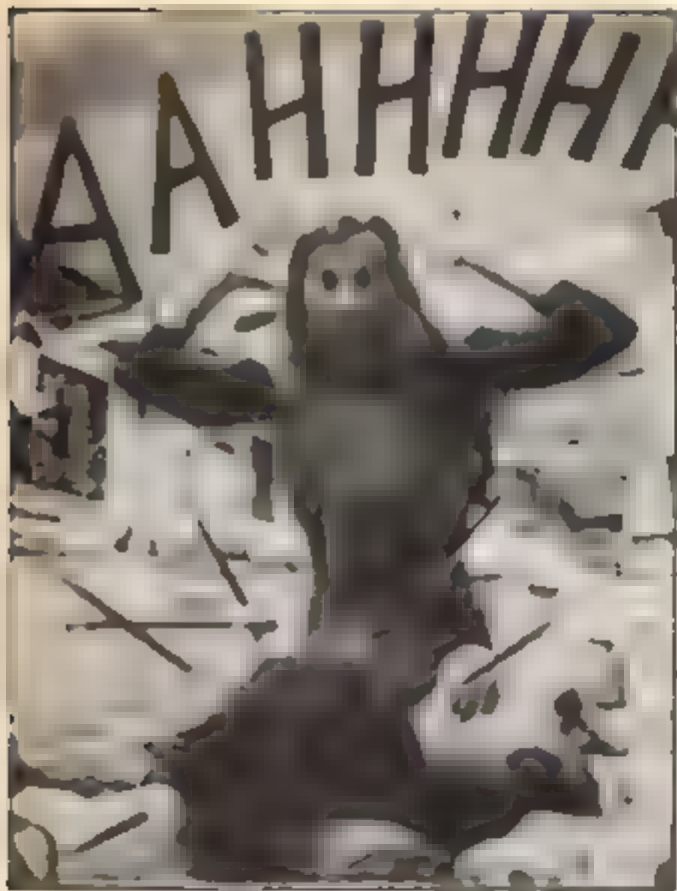
EFEITOS ESPECIAIS
GILBERTO MIADAIARA

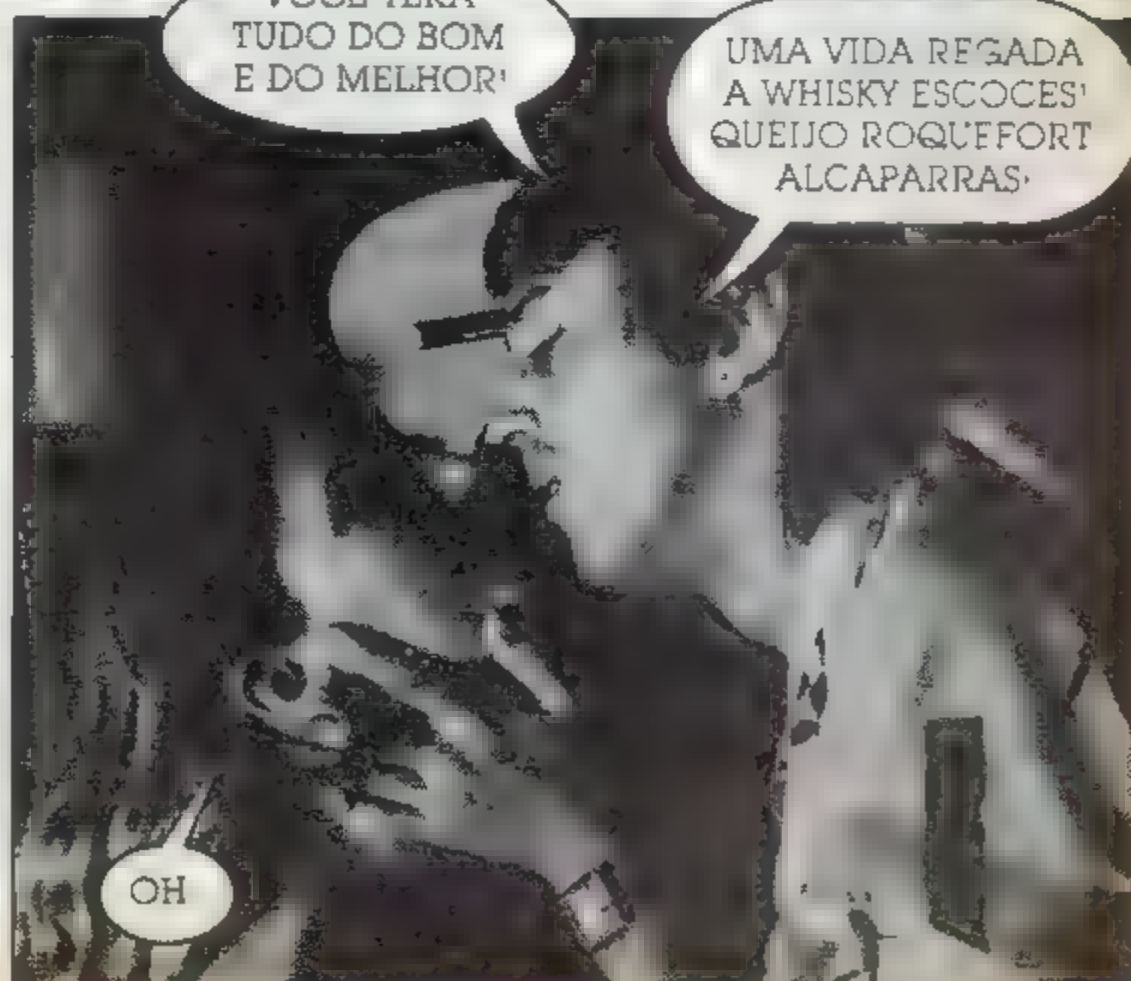


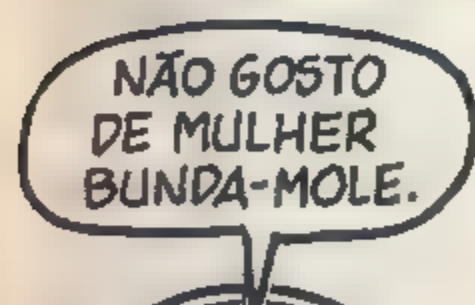
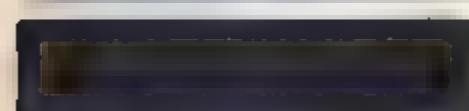
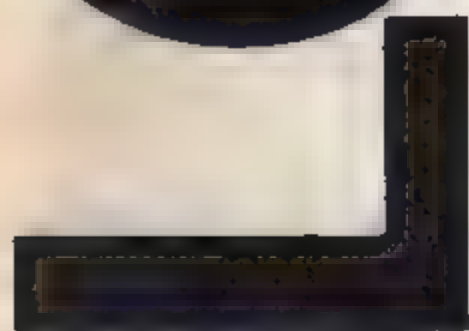
ESSE COCO
PARECE
BONITO...



BONDADE
SUA!

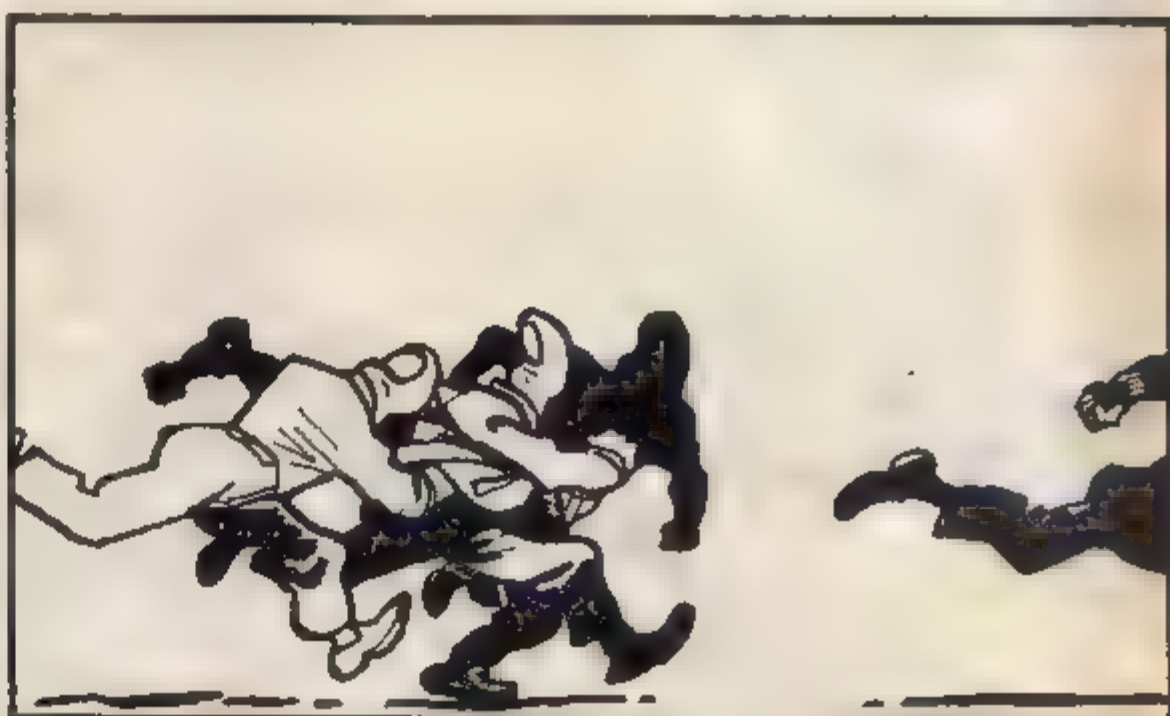


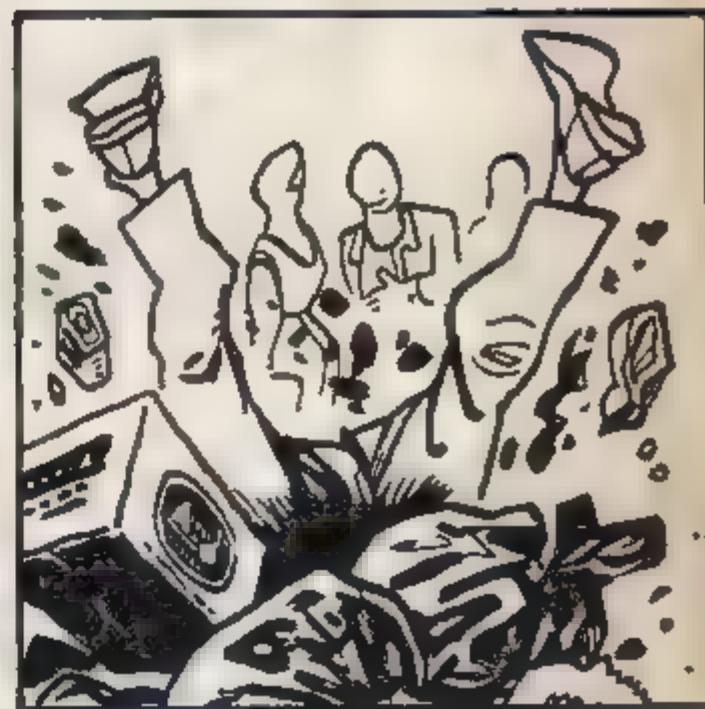
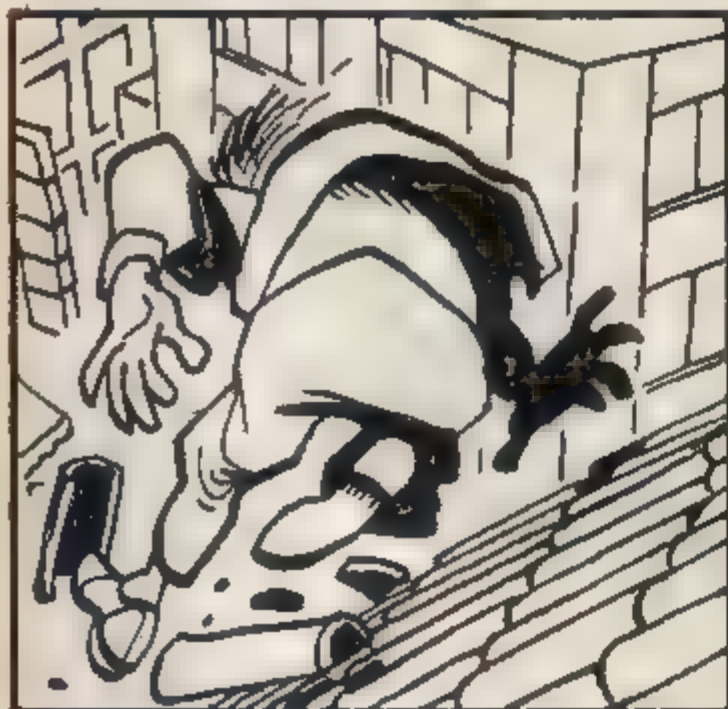
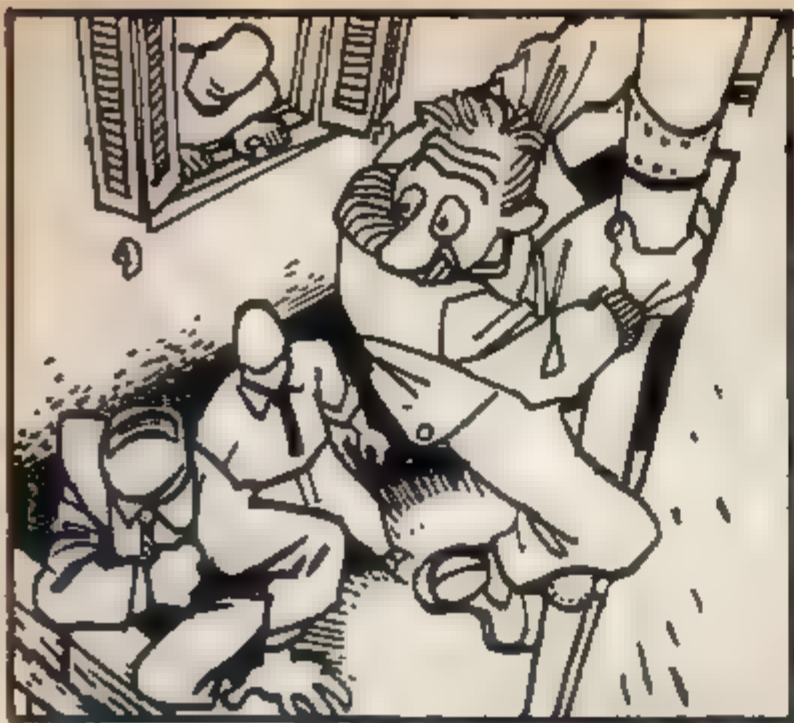




O ÚLTIMO DOS MACHOS







ORGAO OFICIAL
DA ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DAS IDEIAS
CONFUSAS

JAW



ANO II Nº 4

JUMENTO
ALUCINA
MULHERES

PIVA
FOOT
MATTOSO
FAERMAN
REINALDO
LIBERO
BATISTA

O JEITO É JÂNIO!

LONZA
LAERTE
LUIZ GÉ
ZIMBRES
MARCATTI
ZAPPA
GRILLO

— Lembrando Sa-
ney Doi
2013 SEM DIGITAL
LULA 10 ANOS

• Lixo Sargento Delu-
mada, Picinha Ins,
Sargento cavalante e
Domino Limpando
Sobraram De s Lavra-
dores de Sexo Desco-
mortal Locupotendo o
Saco Detor a Lambre-
ta Sax Demodè Lam-
ber o Seiofane Danis-
sol Limpando os da Sutu-
ba, Deus. E tem mais
— Leve Sargento
Daqui!

SIAM EDITORES

• Logotipos Sacri-
an Domesticos, Ld
de Social Degenerada
Lazante Sa Dele
Lamentos e Sacriego
Demais Lamentos So-
ciais Degringolados.

LI SERGIO DIRETTORE
CAMPOS SIMPLEMENTE DESAPARECEM

FURIO BONZAI, LAERTE E GLAUCO MATTOSO

REINALDO MARCATI

UBERO

ALERTA

MICKEYS MOUSES E PATOS DONALDS CONTRA A FAMÍLIA BRASILEIRA

Esta é uma tradução de um boletim produzido pela empresa americana Nemours, de Wilmington, Delaware, que andou sendo distribuído nas escolas particulares de São Paulo. O objetivo era alertar os pais ou responsáveis sobre a mais nova ameaça que paira sobre os valores da Família Brasileira. JAM, sempre disposto a servir a sociedade, publica na íntegra este manifesto contra as drogas e prova que temos razão quando afirmamos que Walt Disney é uma droga.

OS PAIS

O departamento de polícia nos informou que há um novo perigo em nossa comunidade. É uma tatuagem chamada Estrela Azul, que é vendida em todos os Estados Unidos. Consiste em uma pequena folha de papel que contém estrelas azuis do tamanho de uma borracha de apagar. Cada estrela está impregnada de LSD. Cada estrela pode ser removida e levada à boca. O LSD também pode ser absorvido através da pele, simplesmente ao manipular o papel, que apresenta cores brilhantes, pareci-

das aos selos do correio e trazem impressas as figuras do Superman, borboletas, palhaços, o rato Mickey e outros personagens do Walt Disney, que são atrativos para todas as crianças. Estas estampas vêm em caixas vermelhas de papelão, envolvidas em película. Esta é uma nova forma de vender ácido e cria severos problemas pois estão dirigidos às nossas pequenas crianças. Uma criança pode deparar-se com isto e fazer uma viagem fatal. Sabe-se inclusive que uma criança pequena pode receber estes selos das mãos de crianças maiores, que queiram se divertir com eles, ou por

outros, que repartem gratuitamente com o objetivo de cultivarem novos clientes de drogas.

Uma estampa vermelha chamada Pirâmide Vermelha está sendo distribuída junto com Micropontos de várias cores: outra forma é o Vidro de Janela, que tem um pontilhado que pode ser recortado. **TUDO ISTO ESTÁ LIGADO A DROGAS:** por favor, avise seus filhos sobre esta nova maneira de administração de drogas. Se seus filhos virem algo parecido ao que foi aqui mencionado, **NÃO DEVEM TOCÁ-LO.** Sabe-se que estas drogas provocam reação rápida e algumas estão contaminadas com estricnina, que é um alcalóide muito venenoso. Os sintomas são

- Alucinações
- Mudança de caráter
- Vômitos intensos
- Mudança de temperatura do corpo.

Leve a criança de imediato ao hospital e chame a polícia

Distribua esta mensagem e compartilhe-a com pais e crianças e autoridades escolares.

Este alerta foi emitido pelo Condado de Gloucester, New Jersey, atenção de Beverly Ockney Jackson Laboratórios, voluntário de Comitê H. O. W.

Na Argentina, já foi iniciada a fabricação e distribuição através de bancas de jornal e particulares. A Polícia Federal está à par e sabe-se de uma prisão na zona de Palermo.

LAERTE



Com a intenção de ajudar os pais aflitos e conter toda essa molecada mutcholoca, JAM foi até a porta das escolas da zona sul afim de levantar o palavreado e gírias usadas pelos viciados do 1º e 2º graus. O resultado é curioso:

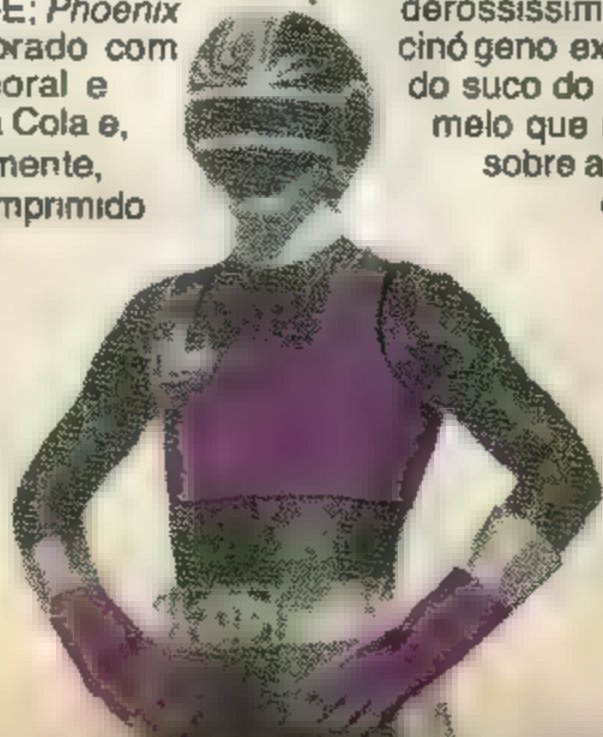
JASPION — Na linguagem dos viciados, significa maconha da boa. Se seu filho estiver falando ao telefone com um amiguinho e disser: "Olha, Maurinho, chegou a fita nova do Jaspion na locadora", pode descer o cacetete, porque quer dizer que acaba de chegar um novo carregamento da erva maldita.

KUXA, ANGÉLICA E MARA MARAVILHA

— São estes os nomes dados à mais nova e perigosa droga existente no mercado do tráfico, também conhecido na Europa por Exctasy, a qual deixa seu filho em estado de excitação constante, mantendo o cirquinho sempre armado.

CHANGEMAN — Boli-nhas em geral. Os dro-

gadinhos de hoje têm consumido cinco tipos de Changeman: o Gryfon, que é composto de anfetamina com Super Nescau instantâneo; Pégasus tem em sua fórmula Artani diluído em bifius ativos; Mermaid, uma mistura de Reativan com Taffman-E; Phoenix elaborado com Melhoral e Coca Cola e, finalmente, o comprimido mor-



tal Dragon, que contém alta dosagem de lecitina de soja com Fanta uva para ser destilado e aplicado diretamente na veia do guri.

YARNIES — No palavreado dos mini junkies, significa um poderossíssimo alucinógeno extraído do suco do cogumelo que nasce sobre a bosta do boi

zebu. Portanto, se suas crianças, em férias na fazenda da vovó, convidarem os priminhos para lerem as aventuras deste gato imbecil lá no mato, pode chamar a polícia.

SWIGETEES COM BANANA

— Nome dado para banana com chiclete, o que pode parecer estranho, mas dá um puta barato.

MONICA E CEBOLA

— Gíria usada em caso de droga malhada, tipo paranga de fumo chutada ou papete de cocaína misturada com Calcigenol irradiado.

TRANSFORMER

— Palavra de alerta que os viciadinhos usam quando sentem a aproximação do Romeu Tuma.

Se o objetivo é de total segurança moral-verbal, só há um jeito de alcançá-la: não assistir TV, não ler livros, ouvir música cantada etc.

E se o próximo bando de senhoras de Washington exigisse um grande J amarelo no material escrito ou tocado por judeus, para que as crianças indefesas não fossem expostas a propaganda sionista dissimulada?

Masturbação não é ilegal. Por que seria legal cantá-la?

Ninguém forçou essas senhoras a trazer Prince ou Sheena Easton pra dentro de casa. Graças à Constituição, elas são livres para comprar outro tipo de música para seus filhos.

Não existem evidências científicas que provem que a exposição a qualquer forma de música induza o ouvinte ao crime ou à danação de sua alma.

Não existe também evidência médica de

que palmas de mão cabeludas, verrugas ou cegueira tenham sido causadas por masturbação ou excitação vaginal, nem foi provado que ouvir referência a esses tópicos conduza o ouvinte à conduta anti-social.

Forçar uma legislação anti-masturbatória pode ser dispendioso e demorado.

A lista do PMRC de ofensivas em 85 era bem ridícula. The Captain and Tennille, com "Do that to me one more time"; The Jacksons com "Torture"; Bruce Springsteen com "I'm on fire" e Prince, claro, com "Darling Nikki". Alas, onde estava Prince durante tudo isso? Ele estava processando umas fabricas de spaghetti por usarem o nome "Prince", mas ficou curiosamente quieto durante o affaire da classificação de discos.

Em audiência na tal câmara dos deputados em Maryland, em fevereiro de 86. Para estas senhoras "sexo ilícito inclui genitais humanos em estado de estímulo sexual ou excitação". Isso é sexo ilícito? Talvez em Maryland.

Bom, eu gosto de uma tetinha. Acho bacana - e se você tirar o bico do peito, ele fica parecendo mais uma bolha assassina.

50 MOTIVOS PARA DETESTAR A BAHIA

- Bem, de início, foi em Porto Seguro que Cabral mandou rezar a primeira missa, fundou o primeiro porto e elegeu a primeira capital.
- Lá nasceu o chato do Rui Barbosa.
- O diabólico Antonio Carlos Magalhães.
- E o fanho Carlos Santana.
- Foi lá que assassinaram o Lamarca.
- E cortaram a cabeça do Lampião.
- Dizem que lá é terra de branco mulato e de preto doutor. O que, convenhamos, é uma puta mentira.
- Aliás, vale lembrar do Dr. Nina Rodrigues que, no início da República, afirmava que o cérebro do negro era igual do macaco.
- Lá, a política é regida por Mães e Pais de Santo e uma porrada de filhos da puta.
- E, curiosamente, menininha pode ser mãe.
- Para eles, cultura alternativa é usar tunicinha de algodão cru, colarzinho de missanga e uma maldita sandália de couro que fede igual merda.
- Sem falar na fitinha do Nosso Senhor do Bonfim.
- Santo este que faz um bando de fanáticos subirem uma puta escadaria de joelho.
- Lá tem Exu, tanto a cidade quanto a entidade.
- Falando nisso, lá é que a galinha preta começou a entrar em extinção.
- Isso porque eles ainda acreditam no Deus e no Diabo na terra do sol.
- Lá são todos devotos de São João Gilberto, aquele que briga com aparelhos de ar condicionado.
- Cultuam aquele vozinho todo da família Caymmi, desde o pai até a filha.

- Lá, Gal canta Caymmi.
- E Simone canta Bethânia.
- Eles acreditam que o Jorge Amado ainda é escritor.
- Que a Marta Rocha continua gostosa.
- E que tudo é bunitudisivê o badauê, o afoxé, o olodum, o dendê, o BNH e o BNDE.
- Lá chamam mosca de muniçoca, elevador de Lacerda, loira de neguinha, buceta de chibiu, menstruação de boi, pau de geiba e vagabundagem de malemolência.
- Isso sem contar com os apelidos. Dodô, Didi, Dadá, Naná, Nonô, Zazá, Sossó e por aí vai.
- E quando falam, ficam com o dedo fazendo caracolzinho no cabelo.
- Eles se banham com água de cheiro e se vestem com calça cor de abóbora com camisa verde-limão.
- E adoram óculos espelhados.
- Além de muita coisa tipo sarapatê, acarajé, caldo de suco, minicão de carneiro, muqueca de peixe, mangaba de Norte, araçá azul, vatapá e bobó de camarão.
- Depois de tudo, bebem um puta dum copão de suco de minhápica.
- Apesar dos homens serem altamente machões, quando dançam o freco, ficam todos reboiando a bundinha.
- Foi de lá que saíram Luiz Caldas, a banda Reflexus, a Sara Jane, o Jerônimo e outros homônimos e anônimos.
- E ressaltando a banda Chiclete com Banana que emporcalha este digníssimo nome.
- Eles pulam carnaval o ano inteiro e ainda se orgulham disso.
- Correm feito bestas atrás

- de um caminhão cheio de luzinhas piscando, que eles chamam de Trio Elétrico.
- E depois, cagam e mijam por toda a praça Castro Alves.
- Isso faz lembrar da merda que virou a Lagoa do Abaete.
- Lá tem Feira de Santana e suas redes de corda, bonequinhos de barro e bolinhos de tapioca. E outras coisas folclóricas.
- Tem Arembépe, onde está enterrado o fóssil do movimento hippie.
- E tem também um mercado que eles chamam de Modelo, mas não sabem de quê.
- No interior, só dá jagunço e na cidade coroné.
- Na ilha de Itaparica, tem um guru imbecil que o pessoal chama de Malfrend.
- Eles dizem que a maconha de lá é boa, mas parece mais bosta de vaca.
- Cheiram farinha de mandioca pensando que é cocaína.
- Tem um banheiro na rodoviária de Jequié, onde neguinho mija na pia.
- Já na pia da de Itabuna, nego caga.
- É permitido que galinha, bode, cabra e marreco sejam acompanhados por seus donos, é claro.
- Lá, telefone não funciona, lá não vem, água não vem e banheiro é apenas um buraco no chão.
- O mundo pra eles, vai do Farol da Barra até Itapuã, passando por Pituba, Rio Vermelho e Boca do Rio.
- E pra terminar, querem saber o que a baiana tem? Hã, hã, hã, micudo, polho, chato, bicho do pe bema e mesmo assim tem neguinho que



SINDICATO

DA NATUREZA

ROBERTO PIVA

Temos de ter sempre presente na memória: "Na fase avançada da produção em massa, uma sociedade produz a sua própria destruição". Nesta guerra para ver quem destrói o planeta primeiro, desnatura-se a natureza, as pessoas são desenraizadas, castradas na sua criatividade. As pessoas preferem ver os jogos pela televisão em vez de jogá-los, ouvir música em vez de cantar, olhar a sua vida no vídeo em vez de vivê-la. Mudar a vida, dizia o poeta Rimbaud. Mudar a sua vida, dizem os ecologistas. O respeito & defesa das minorias sexuais & raciais. A defesa da diversidade das espécies animais. A defesa da diversidade de pensamento, da flora & fauna, modos de vida alternativos & religiões dionisiacas que valorizam o sexo & corpo & a comunhão com a natureza.

Tudo isso faz parte do programa do verdadeiro ecologista. Nunca esquecendo porém desta verdade: "Qualquer que seja a sua causa, sem controle do crescimento da população, será uma causa perdida".



Errante pássaro em luta

- 1 milhão de seres cada 4 dias
- espectro de secas & colheitas desastrosas
- clima mundial piorando
- as reservas mundiais de alimento de 105 dias de consumo assegurados em 1961 caindo para 1 mês em 1975
- 29 milhões de dólares por hora gastos na indústria de guerra

AS AVENTURAS DE MONGOL E SEU FIEL COMPANHEIRO



UMA SALVA DE PALMAS PARA REX BOY, SENHORAS E SENHORES!!



CAMPIONATO MUNDIAL DE CÃES AMESTRADOS



...E AGRORA O CONCORRENTE NÚMERO 73, GATÃO, TREINADO POR MONGOL! VEJAMOS O QUE GATÃO É CAPAZ FAZER, AMIGOS!!



...O CONCORRENTE NÚMERO 73, REX BOY, TREINADO POR MONGOL! VEJAMOS O QUE REX BOY É CAPAZ FAZER, AMIGOS!!



OS ANJOS DO CRIADOR

Apos a tua morte os anjos resolvem que você terá uma casa exatamente igual à que tinha na Terra. De maneira que, quando acordas, pela manhã, você não se dá conta de qualquer mudança e continua as tarefas literárias normalmente, no mesmo ritmo e es critório de sempre. E nem percebe que a luz está um pouco mais baça ou que as cortinas oscilam de forma estranha. O livro que você escreve tem como tema central coincidente mente uma situação análoga à tua - embora você ainda não saiba: um homem que morre e, através de alguns artifícios dos anjos, rece-

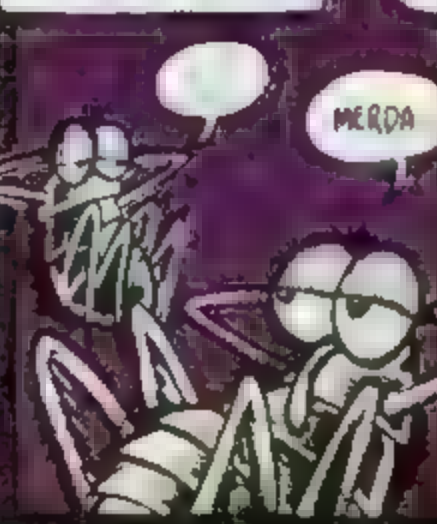
be no além u quando vivo. que esta mor nhã seguinte morre e vai p casa etc

Um dia, por deira, os anjos em si. Percebe a inutilidade um fim à vida. Conscientiza- bem da inutili

MARCATTI GENIVALDO A PULGA MOTOQUEIRA



AS PULGAS TAMBEM COÇAM O SACO...



AI, SEUS CUZÃO!! VAMO DA UNS PUU!

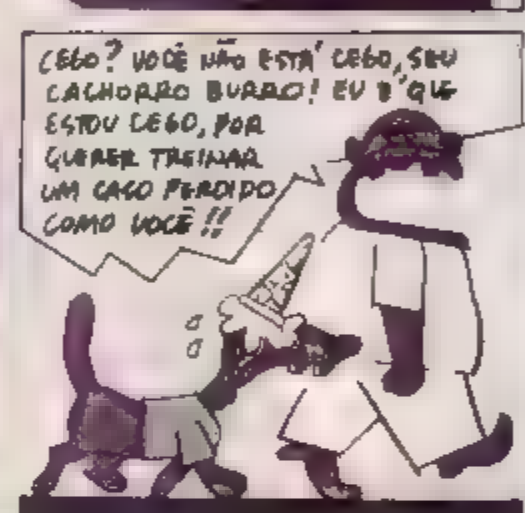
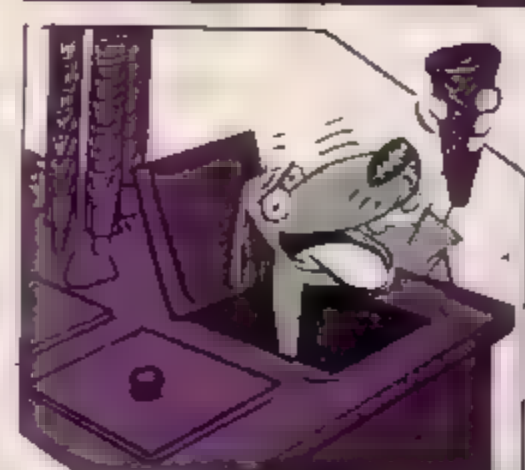


VAMO MOSTRA QUEM E CUZÃO!!



EU VÔ E ATROPELAR AQUELA BICHEIRA!!

DE Nº 72,
NADO POR



uma casa seme hante à que tinha
de maneira que não se dá conta
orto e continua a escrever. na ma-
e, a historia de um escritor que
para os ceus, lá recebendo uma

orem, já satisfeitos com a brinca-
jos desfazem a ilusão e você cai
be que morreu e percebe também
de continuar a obra. Resolve dar
da do personagem e à história
a-o de que ele está morto e tam-
idade de seu livro na eternidade.

e e e faz o mesmo com o seu personagem,
que repete o ato. Nisso, um enorme machado
desce dos céus com uma velocidade espanto-
sa, silvando e descrevendo uma parábola
que corta o ar, as nuvens, o vento, deixando
atrás de si apenas um rastro azulado de vá-
cuo, e o machado mostra enfim sua lâmina
afiada que, no final da trajetória, irá decepar,
de um só golpe, as tuas mãos

ADRIANO CONCEIÇÃO
MARCUS SWENSON

ROCKABILLYRICS

AS LETRAS QUE DÃO SOPA

GLAUCOMATTOSO

A TERRA DA FARRA

1 Terra de jeito e de viração
só ta sobrevivendo quem tem arma na mão!
Bandido, gangster, malfeitor,
em tudo que é função departamento ou setor!

1 (instrumental) intercalando a cada verso,

2 Grileiro vende chão pra matoso plantar chá
Falsário abre banco pra caloteiro fechar
Caqueta de da tira que achacou o cafelão.
Barbeiro atropela trombadão na contramão.

1 Terra de rapa e de arrumação
assim de delinqüente até sair pelo ladrao
Vilão, ceierado, sa teador,
Inda ta faltando gente no istiao do vencedor!

1 (idem)

2 Esteionatar o estica na estocada do prata
Bistun do açougueiro corta a corda do acrobata
Na piram de azarada vigarista bota fe
E michê contaminado cre no passe do pajé

3 (instrumental)

1 Terra de farra e de confusão
se inda falta meliante ninguém sabe quantos são!
Bruxa, facinora, puxador
traficante, assassino, fanseu, corruptor!

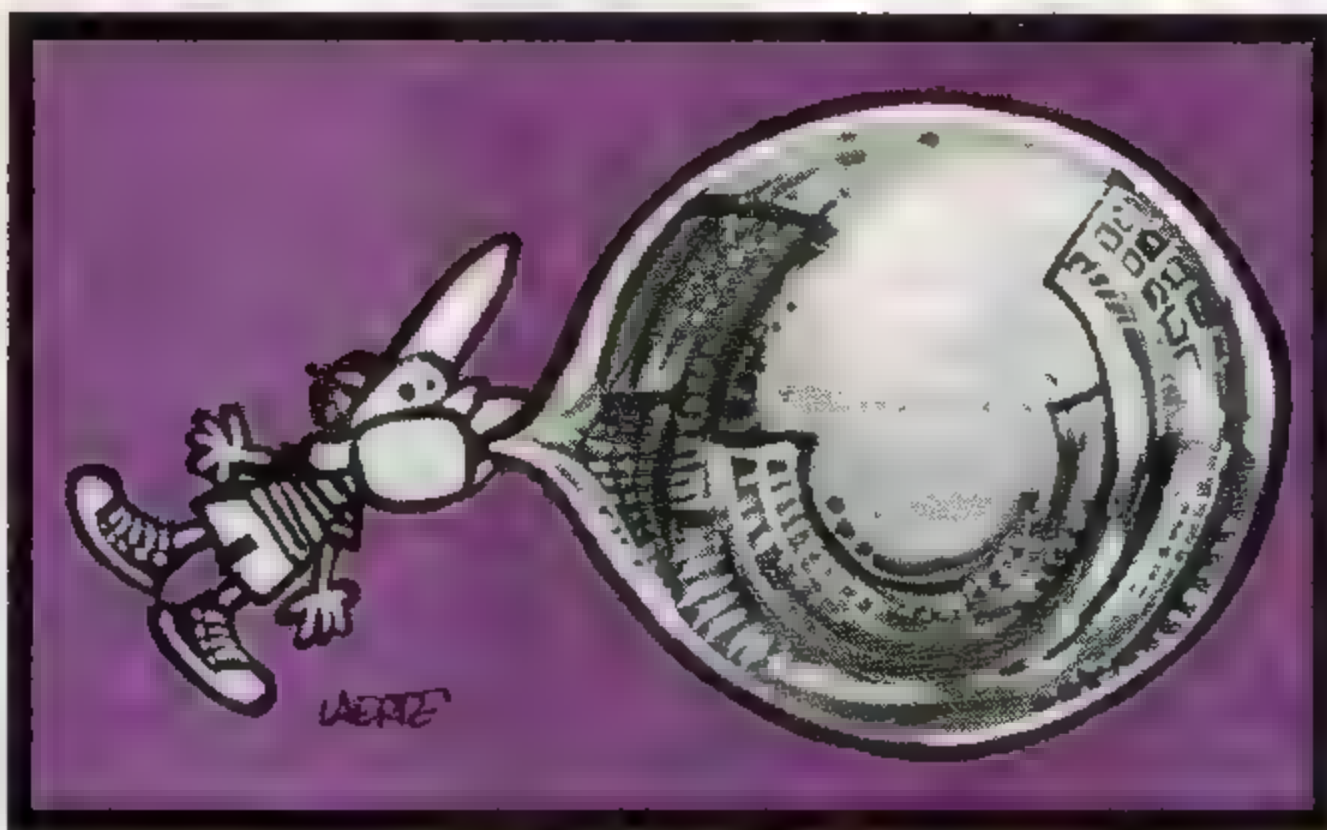
1 (idem)

2 Trambiqueiro trapaceiro, cangaceiro, cand dato
amigo do alheio, gaveteiro, literato
Pstoieiro, fribusteiro, governante
proxeneta, picareta e o capeta assim por o ante



CHICLETES

O verdadeiro nome da goma de mascar não é chiclete, é CHICLE. A palavra vem da América Central e designa o látex do sapotizeiro, matéria-prima da goma original. Chiclete é um nome comercial desses que viram substantivo comum que nem gilete, que alguns nordestinos confundem com chiclete e mastigam. Chiclete não corta, mas alguns ex-fumantes pensam que corta o vício do cigarro e acabam viciados em chiclete. Nos Estados onde a goma virou produto de consumo & moda adolescente, há uma diferença vocabular entre a goma comum (**chewing gum**) e o chiclete de bola (**bubblegum**). Mas a goma deles é impiedosa com o nível de inteligência de qualquer mascarador: o rock mais babaca & primário (tipo **Ursinho Blau Blau**) é chamado de **bubblegum music** e quando alguém é completamente obtuso eles dizem que o cara "doesn't have brains enough to walk and chew gum at the same time". Enquanto isso no Brasil



CHICLETES ADAMS

Famoso por causa da inconfundível logomarca em letras góticas e por ser o pioneiro no país a usar a palavra chiclete. Existe desde que a gente se conhece por gente o que no caso do Wood & do Stock é tempo paca. Ao contrário da marca, o gosto é que não dura muito tempo assim que a pastilha branca vira borracha, o sabor artificial de tutti-frutti ou hortêlisa se transforma em gosto de sola de tênis que andou na lama. E os caras gostam de ficar mastigando aquilo tanto que já surgiram imitações do tipo CLIX e a própria Adams lançou o formato mini, uma pastilha microscópica que ou você enche a boca com elas e mastiga tudo junto o que dá na mesma ou põe uma de cada

vez e engole sem perceber. Coisa de louco meu!



CHICLETES DE BOLA

O primeiro e o pai do chiclete de bola nacional. Aiém de ser o responsável pelo termo 'bolha' pra chamar alguém de babaca foi ele que introduziu a figurinha como brinde. Atualmente as figurinhas trazem umas piadas infames que fazem jus ao termo 'bolha' tanto que já vão avisando pra levar tudo na esportiva. O sabor inicialmente superaçucarado some logo deixando como embrançá. Uma possível canção e as vezes levando embora a obturação. Sem falar no queixo dolorido. Quanto ao PLOC nem chega a ser concorrente pois é do mesmo fabricante. Difere apenas no brinde que

atualmente é um decalque (transfêx) de monstinho com nome de gente. Outra indireta pros bolhas.



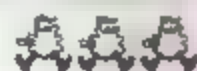
CHICLETES DE BOLA

Como o nome tá dizendo e indicado pros dentes após as refeições. Retira tudo que fica por cima ou no vão do dente a começar pelas obturações, coroas & próteses. Tem parente do mesmo fabricante o TRIDENT, que dizem não conter açúcar e não provocar cáries. Claro. A cárie já lava a provocada pelos outros chicletes e coberta pela obturação que acaba de ser arrancada. Já que é pra perder um pedaço do dente antes mastigar pipoca com pirua & tudo. Pelo menos se sabe que tá comendo milho. No dia

que aparecer a pipoca de bola, dietética ou com figurinha, desconfie.



Embora se apresente como "novo" & "macio", o sabor não muda nada (o mesmo tutti-frutti e o mesmo hortêlisa artificialmente aromatizado & colorido). É apenas um concorrente do PING-PONG e do PLOC, inclusive na figurinha que, em vez de piadas ou monstros traz informações do tipo "você sabia?". Ex.: "O filhote da baleia não mama na mãe. E a esguicha o leite em sua boca". Sena mais legal se viesse uma assim: "O filho da mãe não toma na boca. O leite é esguichado do seu intestino. Não fica mais bonito?".



CHICLETES DE BOLA

O primeiro e uma inovação do chiclete de bola, pra imitar aqueles bombons de licor que cê morde e se baba todo feito um porco. No caso o recheio líquido tem o mesmo sabor do chiclete ou seja o eterno tutti-frutti (desculpa pra gosto de tinta perfumada) o morango e uma tal de maçã verde que mais parece detergente lima-limão. O FRESHEN-UP vai na mesma linha, variando só na embalagem formato drops. O que não vana e a cara do cara que masca de abobalhado.

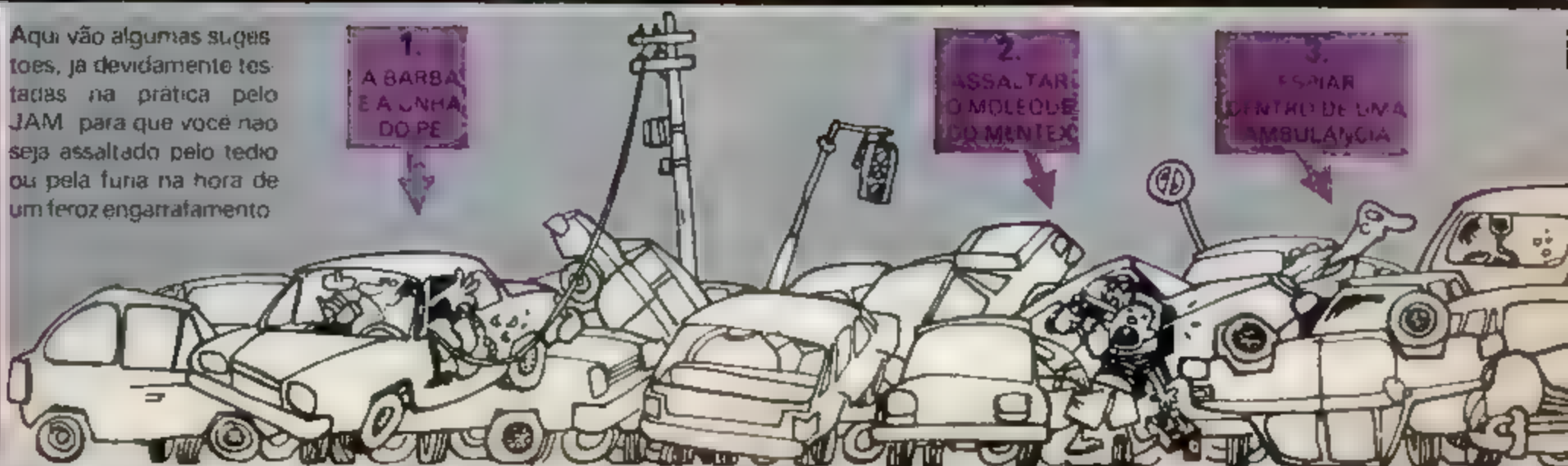


Valeu pela propaganda onde o croolão diz pra cantora. Muito melhor que esse baba-lá. No mais, só aproveitou a fa-

GRANDES SACADAS DA VIDA MODERNA

ENGAZAR/ENGANAR

Aqui vão algumas sugestões, já devidamente testadas na prática pelo JAM para que você não seja assaltado pelo tédio ou pela fúria na hora de um feroz engarrafamento.



1. A BARBA E A UNHA DO PE

2. ASSALTAR O MOLEQUE DO MANEJO

3. ESPERAR DENTRO DE UMA AMBULÂNCIA

VOCÊ SABIA?

CURIOSIDADES QUE NÃO VALEM NADA MAIS QUE NA FALTA DE ASSUNTOS SÃO UM SANTO REMÉDIO

Extraído da coleção Assobio do Sabão, Ed. Torá Pitu

CAPÍTULO DE HOJE: O ÔNIBUS



Aceleração com a Polichinha do Re

Orçava-se do Congo desde a grande maioria dos motoristas são **pigmeus** e encontravam grande dificuldade para a angariação do acelerador.

Quando o Brasil entrou o segundo lote de ônibus, estes eram provenientes do Congo, e tão logo foram postos a trabalhar dirigindo o ônibus, apertaram sua, a do munda técnica

Foto: contraponto, Assobio do Sabão

Dois Batidinhas com uma Moeda no Canô

Essa técnica denominada para ajustar o motor, sta que um **passageiro** desce da porta traseira, e efetuada pelo **cofrador** em Ré Maior (440 vibrações por segundo) e não em Si bemol como se acreditava até 1962, quando entrou no vultoso o **Canômetro**



O Vibrato no Assobio dos Cofradores

Quando o maestro **Luca Rossi** desembarcou no Brasil em 1919, viu logo sua tarefa de tornar-se um **músico** e por aqui trouxe de sua terra o **cofrador de ônibus** (na época ainda não havia os fogos de música), e em seu vasto conhecimento musical, introduziu o **vibrato** no assobio de todos os **cofradores**



ma da velha pastilha pra entrar no território juvenil. O gosto lembra a fórmula mentol + eucaliptol, mas a pastilha continua sendo o maior barato. Virar chiclete desmerece o original mas moderniza a imagem. A gente entende mas lamenta. Como vovô já dizia, não se faz mais rapé como antigamente, que dirá mac... digo, pastilha pra garganta. Vai uma presencinha aí, xará?



Relembre o sabor do tempo

Este não é propriamente chiclete, mas apenas um inocente pirulito com "re-

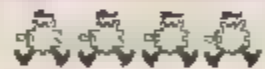
cheio de chiclé. Isto é o mesmo maldito sabor artificial de luti-fruti com goma no miolo. Pobre do velho pirulito Pelota da nossa infância, hem, Stock? Em vez daquele gosto gostoso de caramelo, virar imitação de chiclete que decadência! Mas pirulito é sempre pirulito, já dizia o Kojak e a Linda Lovelace. Pelo menos em vez de mastigar a gente chupa, o que dá muito mais prazer, é ou não é, nega? Xuipi Xuipi! "Pirulito que bate, bate, pirulito que já bateu, quem goza fi mim é ela, aí, quem goza nela sou eu!"



CLASSIFICAÇÃO



Marcelo e Conserva
sabor caramelo



Marcelo e Conserva
sabor chocolate



Marcelo e Conserva
sabor mentol



Marcelo e Conserva
sabor limão



Marcelo e Conserva
sabor laranja

MARCATISMO

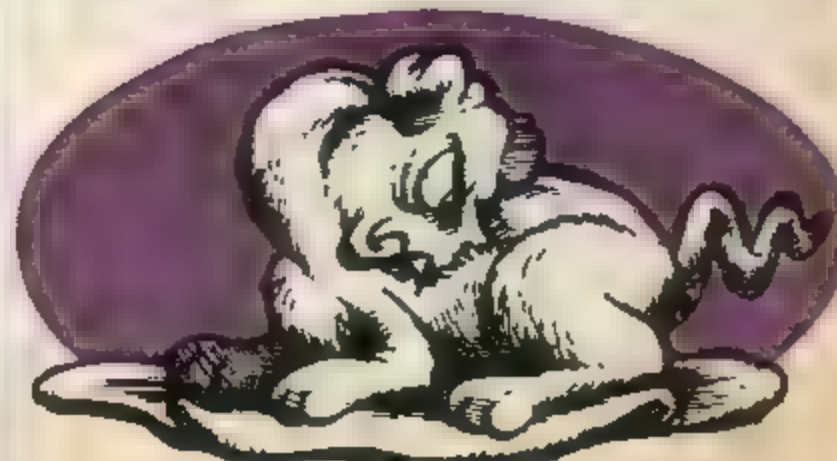
MARCATTI

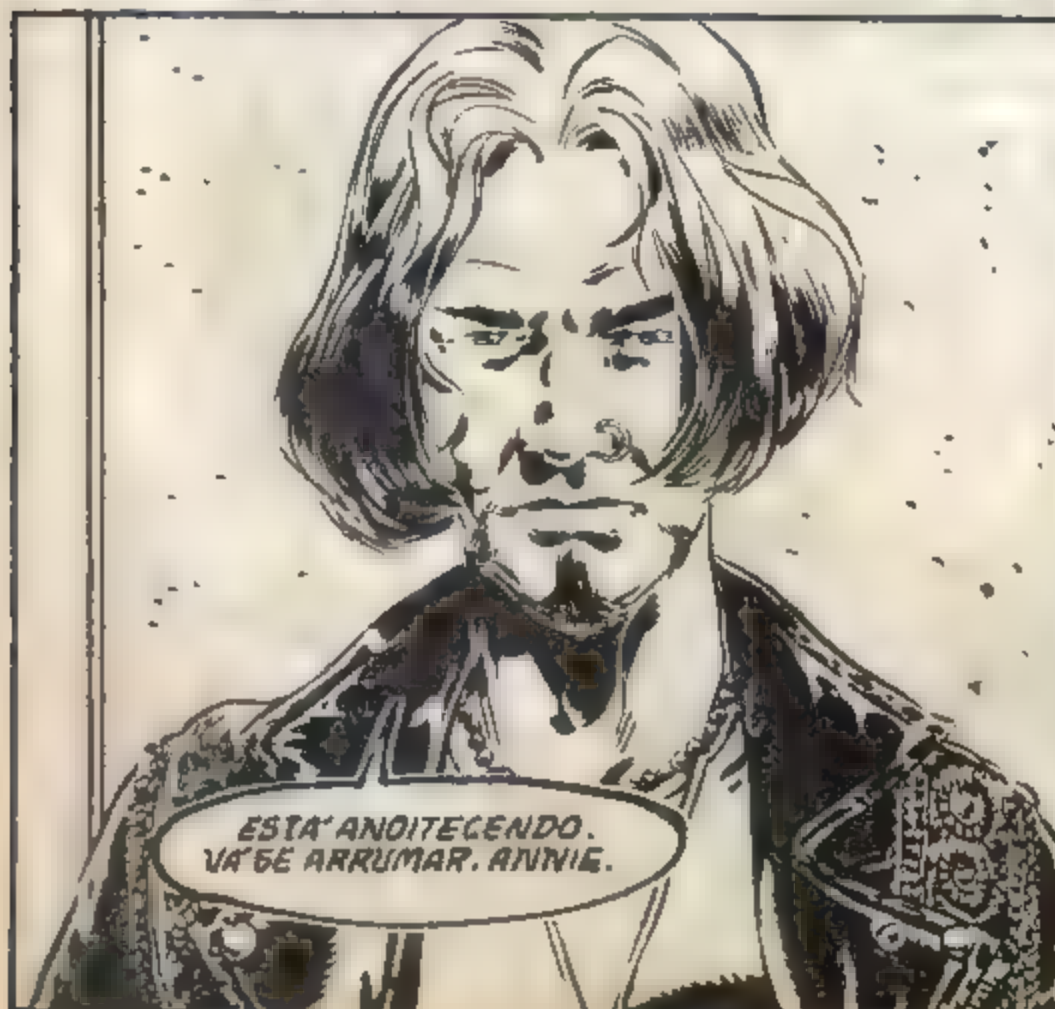
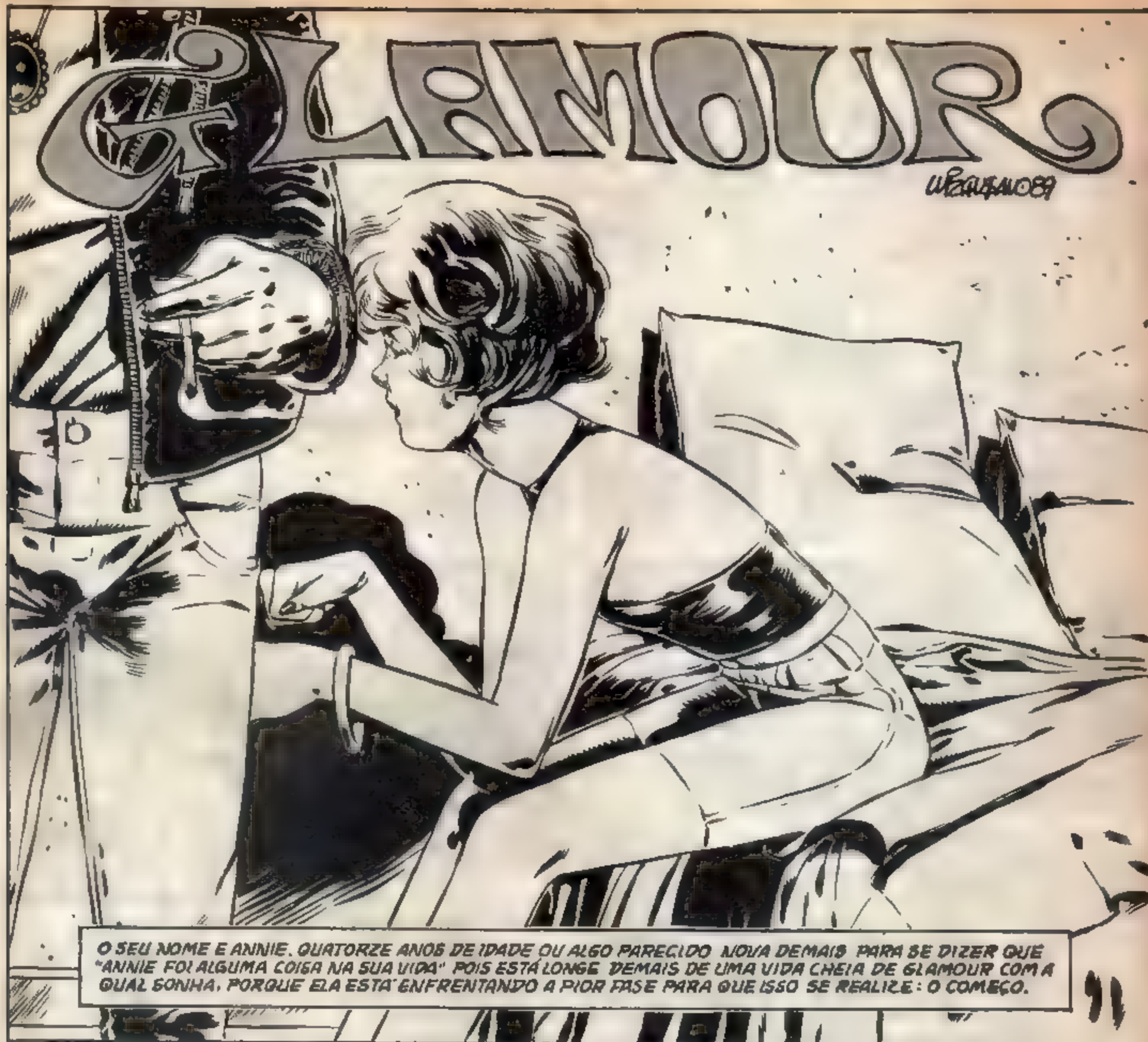
10 ANOS DE MARGINALIA

Mais de 30 revistas, vendidas de mão em mão e pelo correio, em tiragens que variam de 500 a 2 mil, num total de 28 500 exemplares produzidos, mais de 600 páginas publicadas e 120 histórias desenhadas - este é o balanço de 10 anos de militância anárquica e artesanal, sob o signo da marginalia, do escatológico autor Marcatti, de vinte e poucos anos de idade e visceralmente avesso a dar entrevistas ou ser fotografado

A coisa começou em 1979, no velho bairro paulistano do Tatuapé, onde Marcatti e amigos se reuniam num cômodo de 3x4 metros, literalmente forrado por uma centena de aranhas e escorpiões, para darem início à produção da revista Refúgio

Hoje, a surrada máquina Rex Rotary, uma off set de mesa, imprime, além da revista inaugural, a Lodo, Cupim, Tralha, Sossio, Ventosa, Pântano, Encalhe, Soluvel, Mofo, Mijo, Valeta e Quadrinhos Efêmeros. Marcatti controla o processo todo: desenha, escreve, faz os baloezinhos a arte final, imprime, coloca o grampo e vende de mão em mão

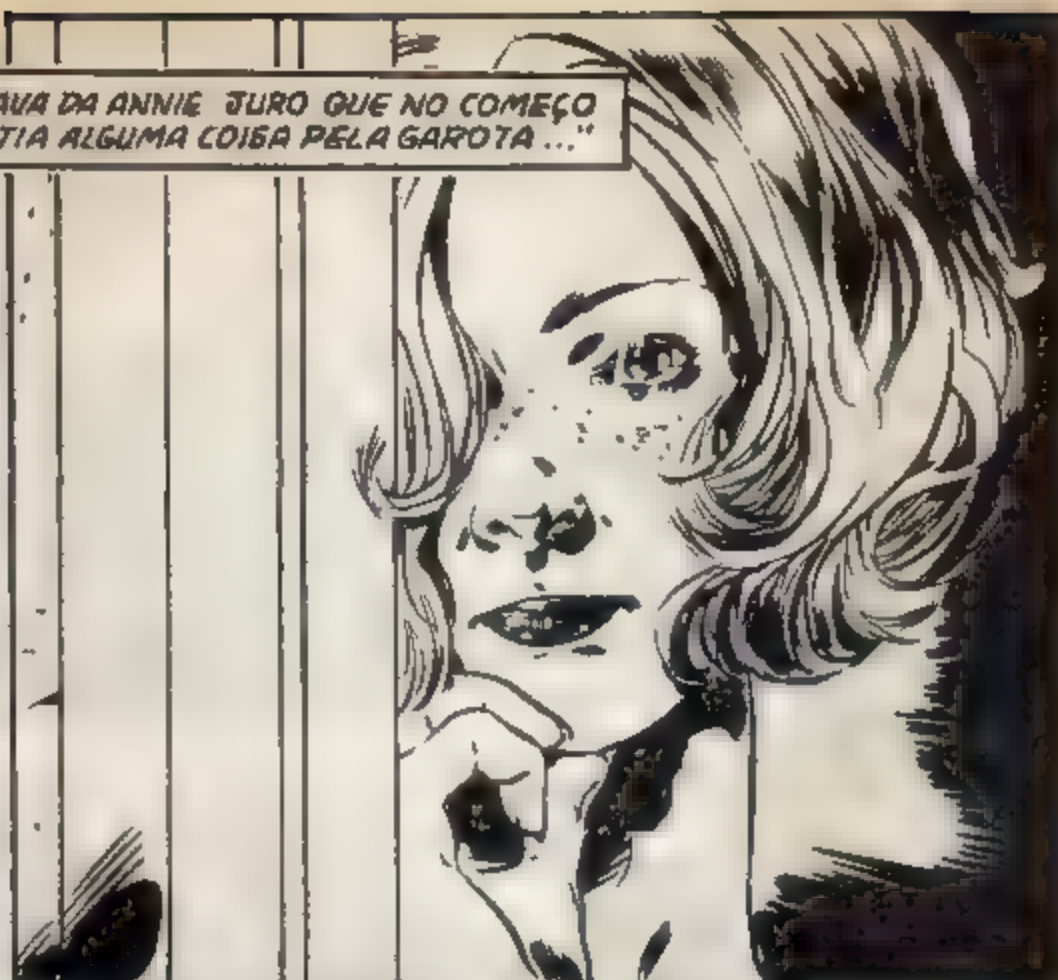








"EU GOSTAVA DA ANNIE JURO QUE NO COMEÇO
ATÉ SENTIA ALGUMA COISA PELA GAROTA ..."



"... E EU SÓ ME FUI DAR CONTA DISTO NAQUELA
MANHÃ NA QUAL ENCONTREI ANNIE NO BANHEI-
RO, MERGULHADA NUMA POÇA DE DANGUE ..."



"... TINHA CORTADO OS PULSOS. NÃO A VI CHEGANDO
MAS COM CERTEZA DEVE TER ME VISTO COM A OUTRA.
ALGUÉM DEVE TER DEDADO. ..."



NAQUELA MANHÃ PEGUEI UM ÔNIBUS E FUI ATÉ O CENTRO FAZER UMAS
COMPRA. PRECISAVA DE UMAS ESPONJAS E SABÃO EM PO' PARA LIMPAR
AQUELA SUJEIRA TODA NO BANHEIRO. E, CLARO, PRECISAVA ACHAR UMA
OUTRA GAROTA. AFINAL, EU TINHA MINHAS CONTAS PRA PAGAR.

CHUCK BERRY FEZ NA SAÍDA

Tremendo mau caráter o Chuck Berry. Tem um vídeo (Hail, Hail, Rock'n'roll) rodando pelas locadoras que mostra isso com uma clareza cristalina. Egocêntrico,

machista, megalomaníaco, autoritário, mercantilista, soltando desafinados riffs de críticas sociais, atravessando os compassos da discriminação racial dos EUA, dando umas entortadas no Keith Richards porque não pegava o tom, impedindo sua mulher de responder uma pergunta sobre o primeiro casamen-

to, depois de deixar claro que a traía mocosadamente, tratando os músicos nos ensaios como se fossem débeis mentais e mostrando que depois de 60 anos ainda não conseguiu a maturidade suficiente para olhar o passado sem rancor ou mágoas. Tudo emoldurado por uma falsa espontaneidade de script. No final do show em sua (auto) homenagem, ele entra no palco cavalcando um tremendo carrão vermelho de dez metros de comprimento, provando que o negócio dele é grana e foi gênio por acaso. No fundo, queria ser branco; no fundo, queria fazer baladas; no fundo queria ser Pat Boone. Chuk Berry inventou o rock'n'roll, mas fez na saída.

FL.



DINA SFAT: COMPROVADO. O TANG REALMENTE TEM ELEMENTOS CANCERÍGENOS EM SUA FÓRMULA.

ME ACORDEM NA HORA DO TIROTEIO.
(Janis Joplin)

Ontem, arrebentei o espelho de meu quarto. Já não necessito de mitos.
(Furlo Lonza)

É TAMBÉM ATRAVÉS DE SEUS PEIDOS QUE SE CONHECE MELHOR UM HOMEM.
(Samuel Beckett)

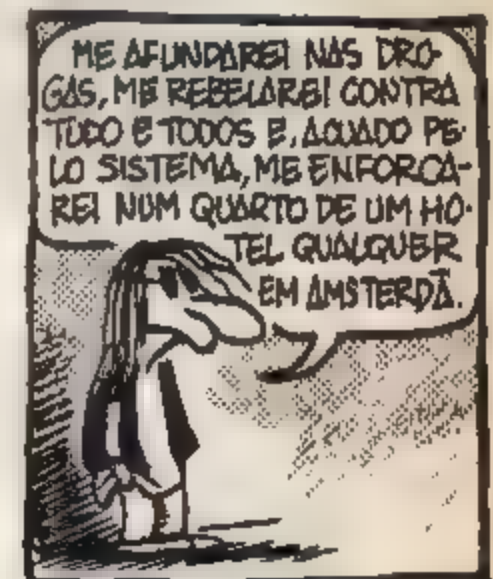
ILMO. SR. MARK CHAPMAN

Penitenciária de New York
Pavilhão psiquiátrico
Ala 78 - cela 21

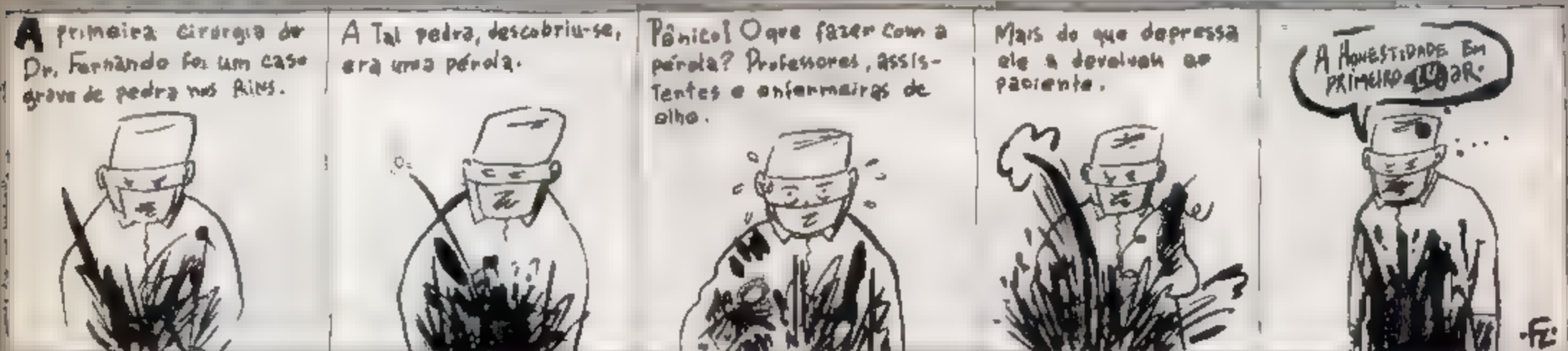
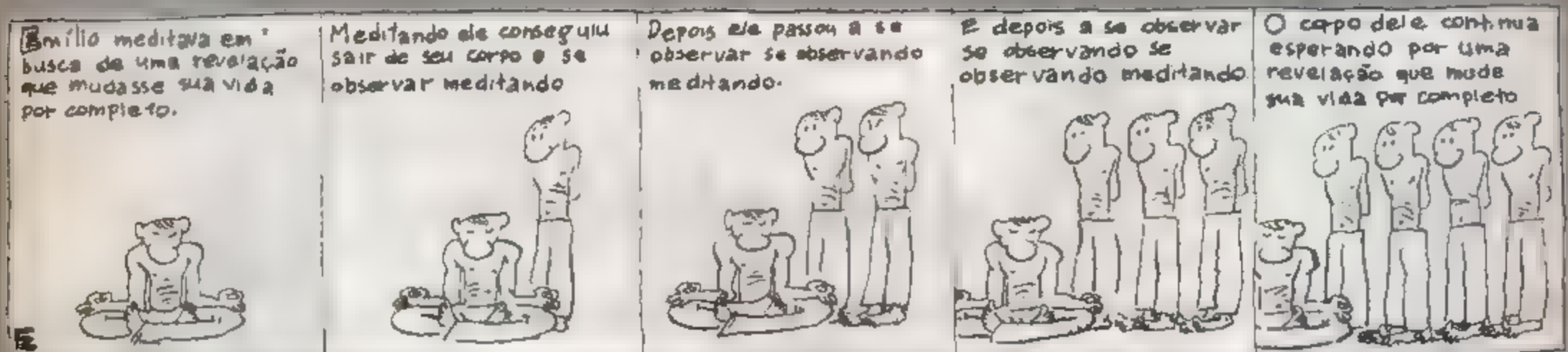
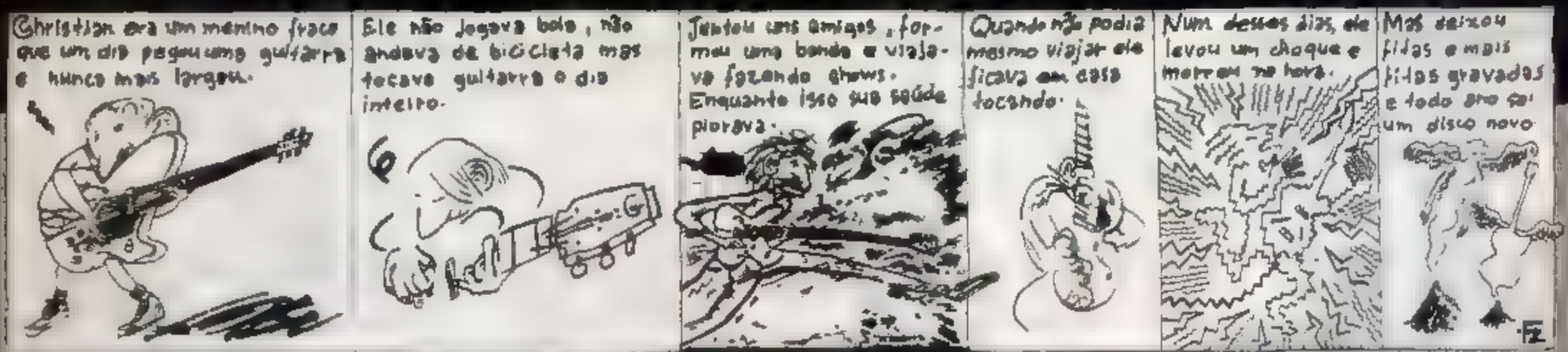
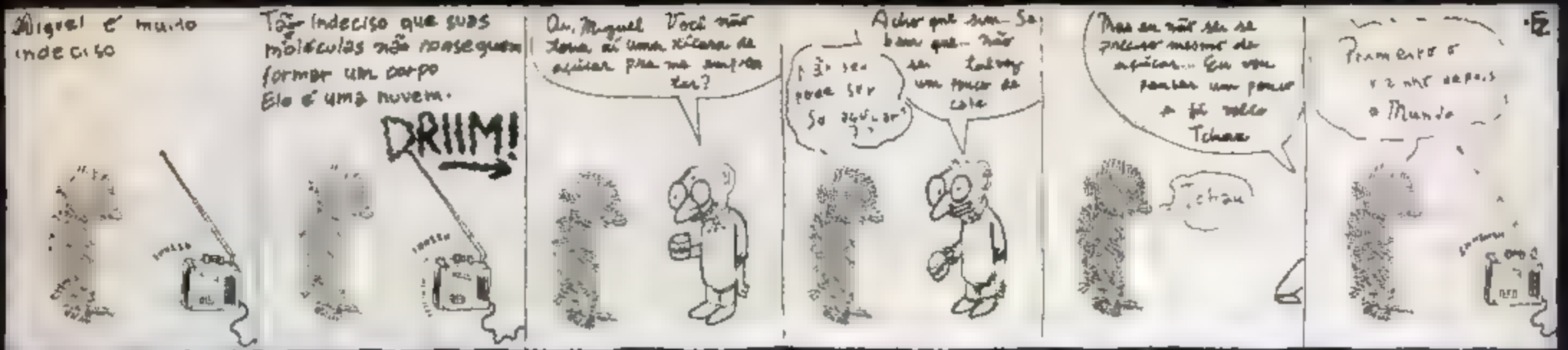
Nove anos já se passaram, meu rapaz. Nove longos anos desde que você tomou aquela intempestiva decisão de matar o John Lennon, enlutando de vez o mundo do rock. Mas, mudando de assunto, você conhece o Phil Collins?
Saudações

Torquemada Jr.

ICEBERG



VIDA SEXEMPLARES



Dr. Dobg era a piada de Londres E.e pre-
tendia cavar um túnel
gando a Inglaterra
ao Japo

Num certo dia
ele começou
a cavar

Cavou até chegar ao centro
da terra e lá encontrou
uma comunidade de homem-
3 nhos que o receberam mui-
to bem.

Lá ele passou os melhores
das de sua vida 33 535

Temendo que a humanid-
de acabaria por destruir
a harmonia existente no
centro da terra, ele
voltou à Inglaterra e
tapou o túnel.

Depois disso sem fam-
lia e sem dinheiro, ele
continuou a ser a
piada de Londres.

Hoje vamos
aprender o
que fazer
com os
restos do
a maço

12: Meus uns
ovos numa
cozinha de
manita-
ga.

Abra a geladeira e
tá colocando ali
Xuxu, leite,
batata cozida,
mandioqui-
nha etc.

O segundo
é usar a
intuição

Quando estiver,
destilado e Jesus
queja branco por
cima. Logo
para a mão.

VOLÊ ESQUECEU DA
FARINHA DE MILHO
E DO LIMÃO CRU!!

Não era
nada fácil
você domar
a sobremesa

GRU...
H...R...

CONHECI VÁRIOS LUGARES
CONHECI MUITA GENTE
FUI FELIZ TIVE DINHEIRO
MEU NOME ERA QUEBRO
MAS TUDO PASSA
PARA ÚNICO AMIGO
É O CACHORRO
DO VIZINHO

HEUVE UMA GAROTA
QUE CHOROU QUANDO ENCONTREI
PARCELA SEU NOME
MOZANA BAI PARATI
MAS HOJE EM DIA
MEU ÚNICO AMIGO
É O CACHORRO
DO VIZINHO

TIVE FAMÍLIA, TIVE AMOR
EM CARRO CONVERSIVEL
E TIVE COISAS BILHES MILES
LOVE ME OR LEAVE ME
THAT'S ALL BOYS, BABY
MY ONLY FRIEND
IS THE NEIGHBOR'S
DOG

AUU AUUU
AUUU AUUU
AUUU AUUU
AUUU AUUU
AUUU AUUU
AUUU AUUU

CONHECI
VÁRIOS
LUGARES

GRU!!! Se eu
pagar o PALITO
EU MATO!!! GRU!!!

Nossa!
O MAFADO!!!

Se ele
me paga
ele me
mata!!!

BURGER
HOT DO

GRAMP
GRUMP
MASC
MASC
NHACI
NHACI
NHACI
NHACI

BURGER
HOT DO

O, Belo Você
vira o Pal To
Por a?

O Pal To? Puxa,
eu não.

Meu pai sempre
me batia.

Além de bater em
minha mãe.

Quê, aliás, também
me batia.

Meu II patrão
me batia.

Assim Como
o 21.

Não tenho emprego. Não
na casa, não vivo filhos.
Não bato em ninguém.

o *Compassivo*, o *Misericordioso*. *Irmãs e Irmãos!* Benvindo ao cinema dos Mártires, um cinema que no imundo antigo regime era um foco de corrupção, pois pertencia a ímpios proprietários que, conforme os ditados dos seus sújos amos, serviam a uma corrupta política: a cultura ocidental. Mas agora, graças aos méritos dos irmãos da Fundação pró-deserdados, este cinema se converteu em um local cem por cento islâmico. E eu vos lembro que no saguão existe uma zona para os irmãos e irmãs que desejam cumprir com suas orações."

Mal ele acabou de dizer tudo isso, e uns quantos espectadores se levantaram para lavar as mãos e se preparavam para rezar suas orações. Outros, um tanto coibidos, os seguiram, como um rebanho de ovelhas. O cinema ficou quase vazio... Mais tarde, a sala de projeção começou a ficar escura... Uma película apareceu na tela com a frase: "breve nesta sala"... Uma voz, que parecia vinda de além-túmulo sentenciou: "os mártires nunca morrem. Alá é o maior...", isto antes do anúncio do título do filme: "Uma completa seleção de discursos do Imã Khomeini, de 1963 a 1983."

Justo quando parecia que o filme ia começar, as luzes voltaram. Um Guardiã da Revolução apareceu na frente da tela. "Em Seu Nome sublime, irmãos e irmãs. O caminho da libertação de nossa Jerusalém bem amada passa por Kerbala. Imã Khomeini." O público gritou três vezes: "Alá é maior." O Guardiã da Revolução prosseguiu: "Rogo a nossos irmãos mutilados de guerra que se aproximem."

As portas do cinema foram subitamente abertas. Uma multidão de inválidos, uns com muletas, outros com bengalas, outros em cadeiras de rodas começou a desfilar... Uns tipos eram carregados nos ombros de outros... Todos

se alinharam na frente da tela. O público os aclamou com gritos: "Alá-Oh-Akh-bar", entoando furiosamente o hino "Ó Khomeini, nosso Imã", para acabar exclamando: "Todos nós somos seus soldados, ó Khomeini..."

O Guardiã da Revolução pediu silêncio. Como as pessoas não prestavam



atenção, ele deu uma rajada de tiros de metralhadora para o ar... dentro do cinema... causando uma chuva de pedaços de gesso... de tijolos... na cabeça da platéia... que, afinal, ficou calada. "Contemplai estes homens — ele falou — isto deveria ser o suficiente para envergonhá-los. Estes irmãos mutilados ofereceram a vida pelo Islã... e infelizmente não tiveram a felicidade de poder morrer como mártires... E vocês... E vós... Vós sois capazes de ir ao cinema... Ao cinema...?... Respondei-me a esta pergunta!"

Logo em seguida, ele me assinalou com o dedo...

"Ei, tu, Irmão... Sim, tu, o senhor de gravata da quarta fila." Fiquei constrangido, e enrubescido. Gostaria de desaparecer debaixo da cadeira. Todo mundo olhava para mim. "Não temas, irmão. Não vou fazer nada contigo. Só gostaria de lhe lembrar que nosso país está em guerra. As superpotências lutam

la de uma vez por todas, puxei do meu bolso uma nota que era todo o dinheiro que eu tinha, e a depositei na cestinha. Aquilo parece que produziu um inferno. Um dilúvio de dinheiro choveu de todos os lados... Uma voz de mulher trovejou do anfiteatro: "Tragam a cestinha para cá..."

Finalmente, começou a projeção de "A Batalha de Argel". Todo mundo fazia grande esforço para tentar entender o que acontecia na tela, quando, de repente, no meio da projeção, o filme foi bruscamente interrompido por um cartaz de letras enormes: "DESCANSO". "Piedade", murmurei. "O que eles vão nos aprontar agora?"

O mesmo personagem barbudo de antes reapareceu ante nossos olhos com um frasco de sangue na mão. "Este sangue que vocês estão vendo é uma doação de nosso irmão — o projecionista — para os combatentes do Islã. Quem também quiser doar sangue..." Era o cúmulo! Já não aguentava mais e me levantei para ir embora. "Obrigado, irmão!" — gritou o barbudo. E três irmãos Guardiões da Revolução me agarraram pelos braços e pelas pernas... Eles me derrubaram e cravaram uma agulha em meu braço para pegar sangue. "O que é isso?" — perguntou minha mulher, quando cheguei em casa.

— Você está pálido...

— Bem, fui ao cinema...

— Foi ver uma do Hitchcock?

— Não, "A Batalha de Argel."

E me deu uma bronca. Por que não era gentil? Por que não a tinha levado ao cinema?

contra nós e nós temos que prover nossas próprias necessidades. Temos de poder assumir todos os custos que implica a nossa guerra contra as superpotências criminosas, até que tenhamos derrotado Satã e libertado nossa Jerusalém bem-amada. Este é o dever religioso de todo muçulmano."

Depois, se dirigiu a um subalterno.

— Dê a sacolinha de coleta para o doutor! O rapaz se aproximou com a caixinha, em que se lia: "Número da conta especial do Imã Khomeini 100"

Eu não tinha saída! Com a esperança de sair daque-

Hadí Jorsandi, 42 anos, é redator-chefe da revista *Asghar Agha*. Esta matéria foi publicada por *Index on Censorship*, da Inglaterra, e por *Libération*, da França.

Tradução de Marcos Freeman

L I E B E G E S C H I C H T E N



A revista original desse scan
é cortesia do artista
Marco Alessandro Luziardi

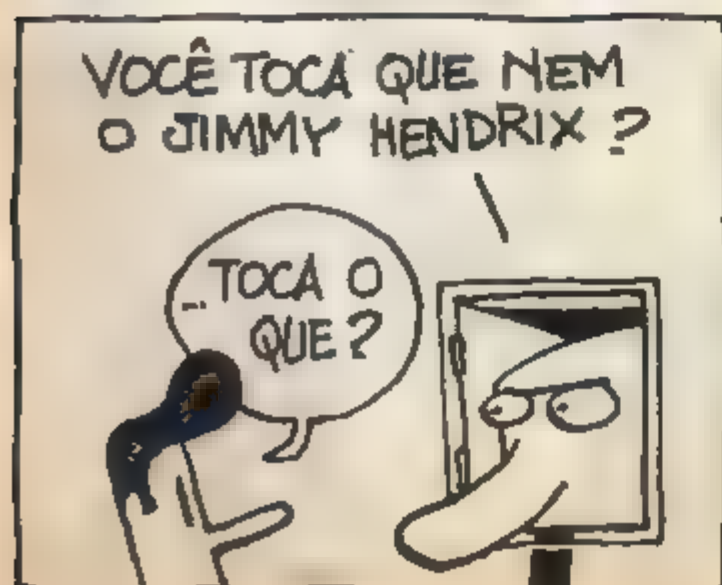
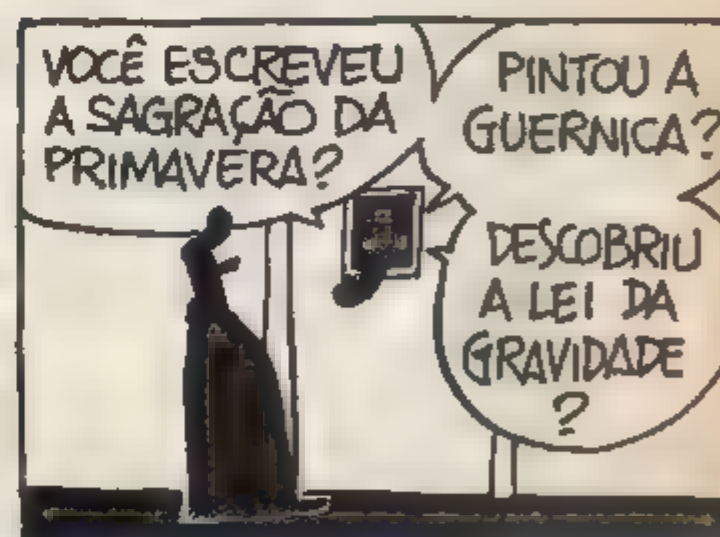
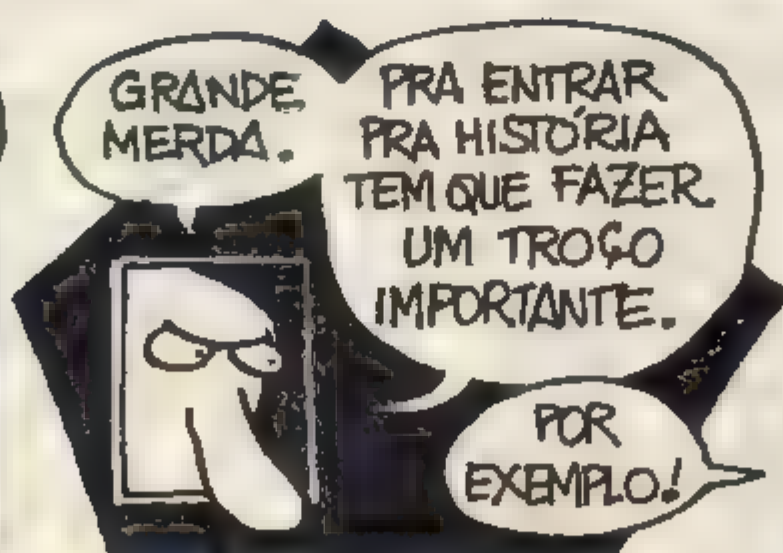
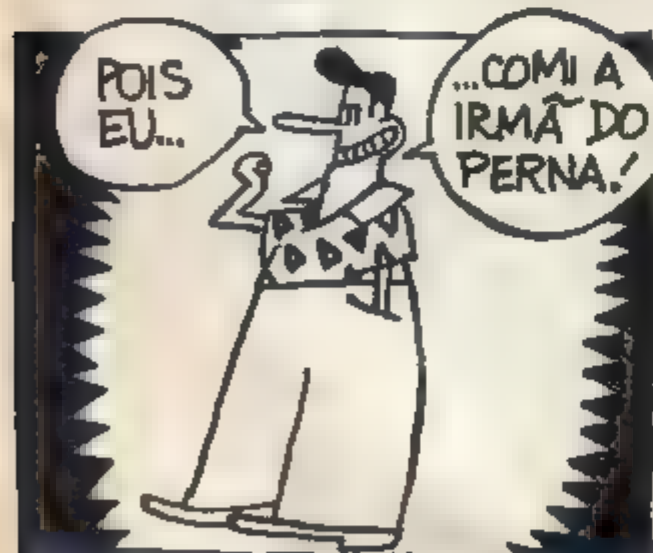
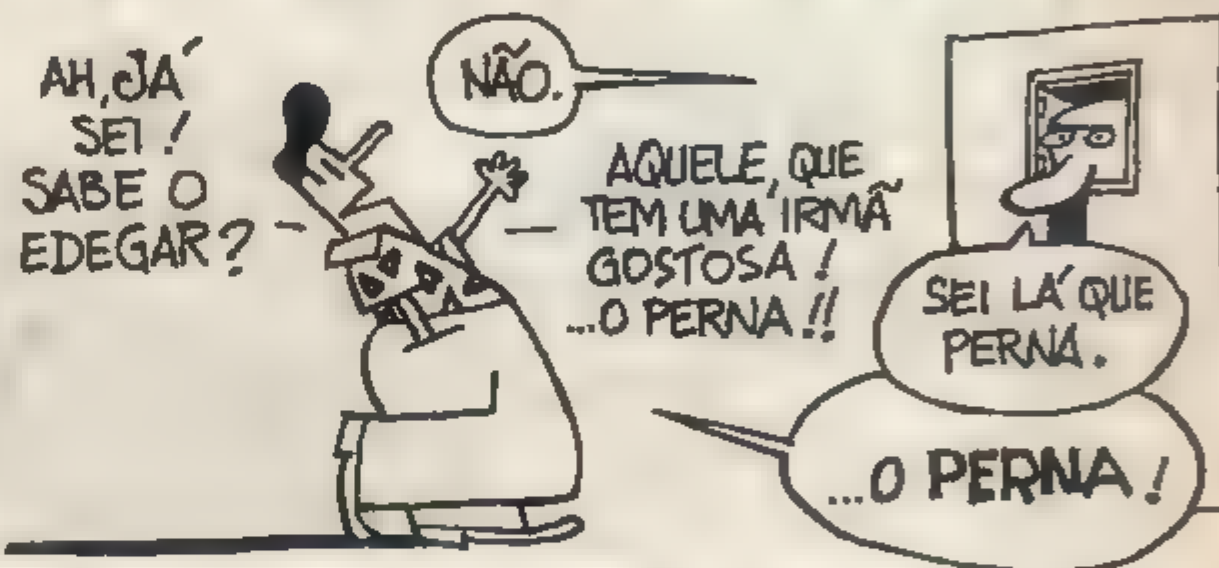
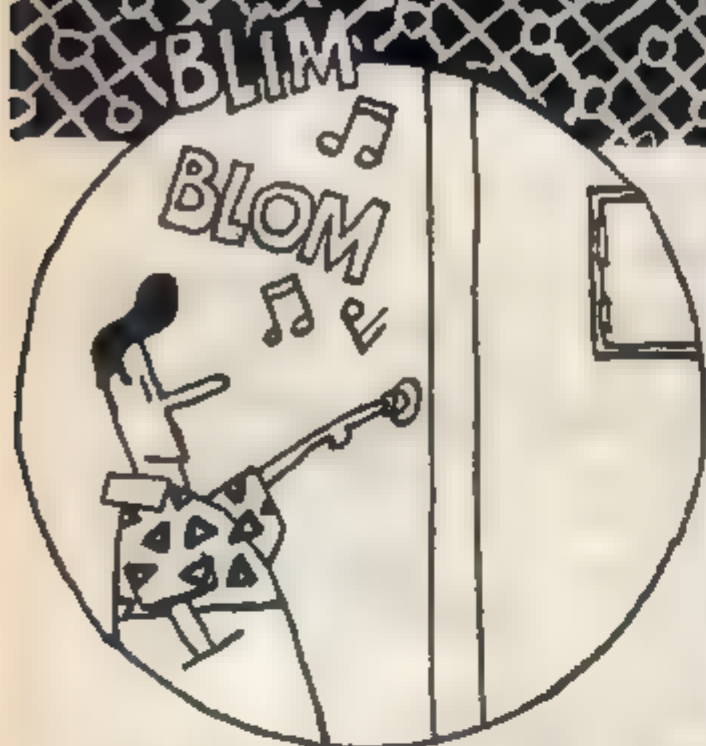
<http://marcoalexandroluziardi.blogspot.com>

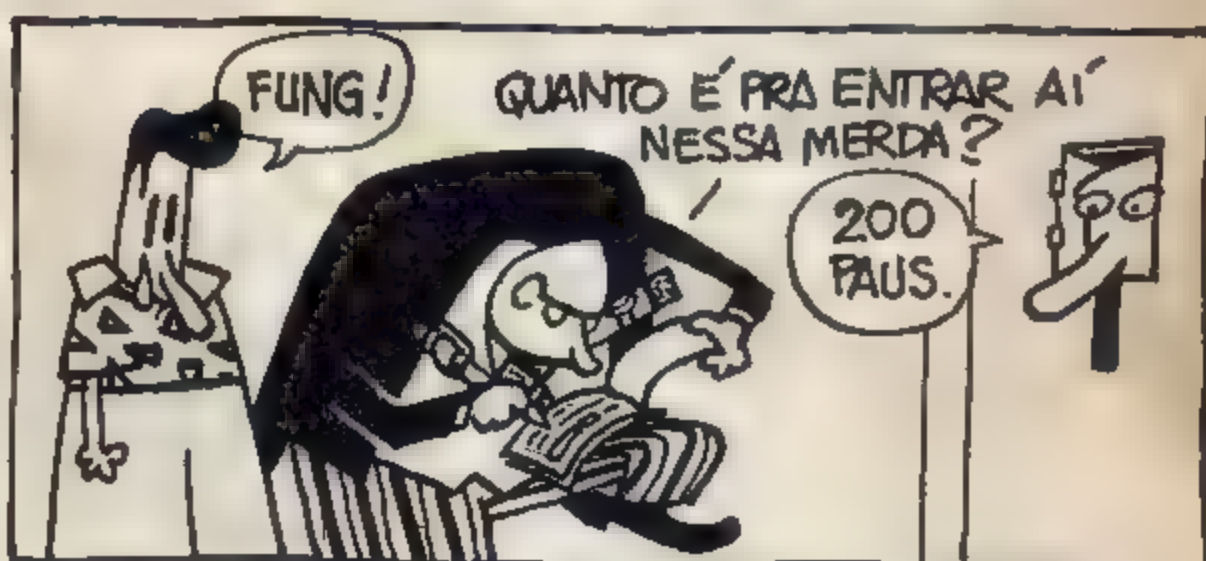
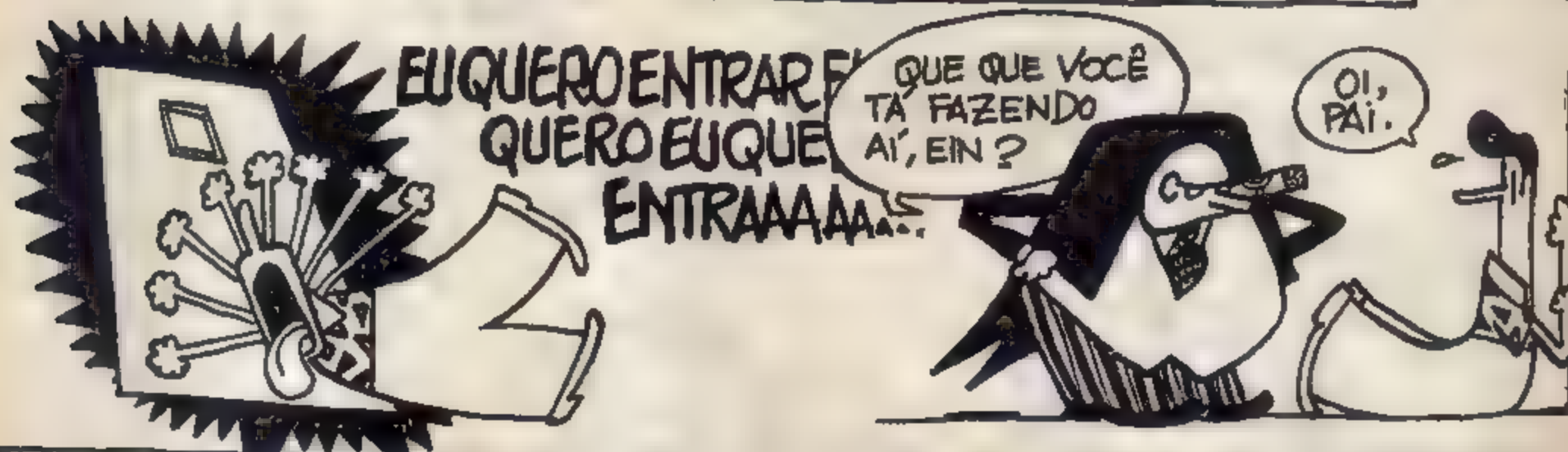
LAERTE
ANGELI

PISTURIA

DO SUJEITO QUE QUERIA ENTRAR PRA

LISTADIA





ESSE MOLEQUE AINDA ME LEVA A FALÊNCIA!



HISTOIRES D'AMOUR



A revista original desse scan
é cortesia do artista
Marco Alessandro Luziardi

<http://marcoalexandroluziardi.blogspot.com>



UPPER-CUT

FABRICA DE ROSTOS E DENTES DO LESTE DO RIO

RUA COARI, 72

C.8-CEP 05022

SÃO PAULO

PRIMEIRO

Outro dia, dando um bico nas bancas, me deparei com a Chiclete. comecei a folhear e aí, pensei, peraí, esse cara é meu primo. E aí, primão, comê que vai? Tá sumido, cara? Lembra quando a gente morava em Campinas? As mina que a gente enraba-va? Se bem que você não era muito chegado, né? Passa aqui no meu mocó, que vou te apresentar umas gatas, quem sabe tu te regenera

José Kiura D. Martins
Ribeirão Pires - SP

Que papo é esse, Kiura? Não me lembro de nada disso e, pelo que sei, nunca teve nada parecido na minha família. Campinas? Mina? Enrabad? Mas que enxa é isso? Quem é você, de onde vem e para onde vai?

RECONHECIMENTO

Vou ser curto e grosso: a principal reivindicação dos pau-no-cu que escrevem para esta seção é o preço que vive subindo, não é? Pois bem, eu acho pouco. Pelo seguinte, neste país que está atolado na bosta até a testa, uma revista que se expressa, goza e mostra o nu e cru, como faz a Chiclete, tem mais é que ser valorizada. Espero que o próximo custe pelo menos dois paus.

Waldemônio
Apirá - SP

Ah, Waldemônio, se todos fossem iguais a você, eu não teria mais problemas com aluguel, escola das crianças, supermercados, contas dos serviços públicos e o mais impor-

André de Jesus Vain São Paulo SP



tante: lá em casa, não iria falar o útsque das crianças

Seu desejo é uma ordem, André. O Chiclete nº 7, que tem a história da

estréia da vil e implodosa Mara Tara, já está rolando novamente nas bancas

de todo país e a nossa heroína tarada provavelmente deve ter feito mais um porrihã de vítimas por aí afora.

CORREIO SENTIMENTAL

Tenho 36 anos, 1,75 m, cabelos castanhos claros, olhos verdes e peso 70 kg. Não tenho barriga e sou bem dotado. Quem sabe posso sensibilizar alguma leitora?

Ulrich Müller

Bayerhamerstrasse 28
5021 Salzburg
Austria

MULETAGRÁFICA

Gostaria de saber por que, em seus desenhos, você só bota cara de óculos. Na revista 17, dos 49 personagens que você desenhou, apenas 14 estavam sem óculos

Renato Bualda

Ilhabela - SP

Também não sei por quê, Renato. Não tenho irmão dono de ótica e nem pai fabricante de lentes e muito menos primo oculista. Talvez seja uma muleta gráfica que eu uso inconscientemente para preencher aquele vazão que existe entre os olhos e a orelha. Já havia reparado, mas confesso que nunca pensei sobre o assunto.

TA NA MÃO

Olhaí, seu viado, por que é que você está segurando a segunda edição do Chiclete nº 7, aquele da Mara Tara Arrot

André Ribeiro
Rio Claro - SP

SKINKORPS



Até que enfim vocês chegaram cá. A vossa revista é uma curt, principalmente para quem já viveu nessa merda de cidade e compreende o estercor que por aí anda. Só tem uma coisa.

Esses babacas aí que se cuidem, pois estamos a planejar umas ferasinhas aí e já estamos fartos de ouvir falar mal de skins

Esses punks, darks e cabeças de alcatrão que desapareçam, fodam-se. Aqui, vocês passaram à História não só na Zona Sul, mas no continente europeu todo. Qualquer coisa, nós somos quase 300 mil skinheads na Europa, né? Parabéns pela revista.

Skinkorps
Lisboa - Portugal

CONFETI

VERMELHO

A última revista estava demais. O encarte Jam deu a volta por cima e melhorou muito. No próximo, vê se põe um vermelho.

Gabriel Nascimento
São Paulo - SP

LAMBIDA NO ZERO

A Chiclete com Banana nº 17 provou que, apesar da revista ser humorística, rola muito papo sério por

aí. Pode-se notar isso no texto Zero, do suplemento Jam. Curti demais. Esta revista está do peru.

Frederico Sclan
Cosmópolis - SP

BELISCANDO

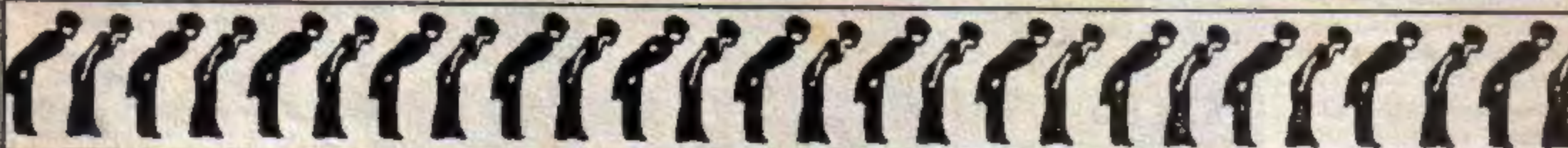
SEMPRE

Parabéns pela HQ Zapper. Ninguém mais que você para mostrar às pessoas quão idiotas elas são e quantas bostas elas digem por dia com a mídia. Espero que você continue beliscando sempre a bunda do ser humano, pra ver se ele acorda. Excelente trabalho.

Rogério
Campinas - SP



Kura/Ribeirão Pires-SP



JAM

CIDADE
X
CIDADE

CAXIAS DO SUL

VS.

SÃO PAULO

O Jam nº 3 da Chiclete com Banana 18 estava pura classe. Um recado pros gaúchos e um paulista viado que disse haver mais de 1.000 motivos para odiar o Rio Grande do Sul. Pois bem, quem não está contente aqui, que dê o fora, ninguém precisa de vocês, seus filhos das putas. Quanto a sermos uma cambada de psicóticos nacionalistas-xenófobos, nós o somos com muito orgulho e quem não ama esta terra linda e rica, nós damos um pé na bunda.

Marcelo
Caxias do Sul - RS

ARARANGUÁ

VS.

SANTA CATARINA

Moro em Santa Catarina há três anos e sou paulista. Acho que conviver com os gaúchos é insuperavelmente melhor. De qualquer forma, esse negócio de ficar bravinho com a seção 50 Motivos... é pura ignorância. Sempre

tem alguma coisa boa em cada Estado, mermão. Espero que vocês publiquem os 50 Motivos pra Detestar Santa Catarina, começando pela farra do boi, é claro.

Sérgio Montelero
Araranguá - SC

CURITIBANOS

VS.

CURITIBANOS

Minha cidade é o cu de Santa Catarina. Dizem até que é a que mais fede no país só porque começa com Cu e termina com Anus.

Sérgio Mosca
Curitiba - SC

CAMPINAS

VS.

PORTO ALEGRE

Se algum gaúcho mandar uma carta pra essa revista reclamando dos 50 Motivos pra Detestar o Rio Grande do Sul, eu coloco ele na lista do Marismênio Lá Vai Cacete. Muito bom o suplemento Jam. Espero que continue assim.

Pixinguinha
Campinas - SP

PORTO ALEGRE

VS.

SÃO PAULO

Parabéns pela Chiclete 18. Magnífica, muito criativa. Brazilian Beach está um miau, o Edi Campana superou-se com a Cauda do Dinossauro, o Luis Gê é inigualável, a enquete sobre os absorventes estava tão engraçada quanto aquela dos Tênis e Bye bye Brazil poderia ter uma continuação. Estava demais, lesgal. Agora, um recado à gaúcha Cynthia Vasconcellos que não gosta do RS e para um paulista B. Hamilton Almeida, que atualmente está morando por aqui: deixem de ser bunda mole. E um beijo para a gaúchi-

nha Eliane Santos que defende nossas brilhantes e inteligentes mulheres.

Ricardo Blomberg
Porto Alegre - RS

BENTO GONÇALVES

VS.

SÃO PAULO

Quero parabenizar o Ricardo Blomberg lá de Porto Alegre pela excelente colocação que ele fez na nº 17 sobre Bento Gonçalves ter entrado a cavalo no Palácio dos Bandeirantes. Acho que não teve nenhum macho pra tirar ele do cavalo. Em tempo, ele não deve só ter entrado, mas acho que o cavalo cagou na mesa do governador também.

Joel Valim
Vacaria - RS

SÃO PAULO

VS.

MARANHÃO

E o Maranhão? Não entra nessa? É de lá que vem o Sarney, o bigode do Sarney, eles devastaram a Amazônia, faz fronteira com o Ceará e o Piauí, as minas de lá soltam muito a franga, e com isto nascem muitas criancinhas, além de terem alta mortalidade infantil, pode nascer outro Sarney. Etc..

Paulo Henrique
São Paulo - SP

PORTO ALEGRE

VS.

SÃO PAULO

Taf a resposta aos 50 Motivos pra Detestar o Sul: em São Paulo, tem um programa Viola, Minha Viola; a Cantina Mancini; aqui tem o rio Guaíba, lá o Tietê; a feira de camelôs; o dono do baú; o Dominó, o Gugu, o Tuma, o Corinthians etc..

Roberto/Renata
Porto Alegre - RS



Ruice/São Paulo-SP

PAU

DE MACARRÃO

AS CARTAS
INTERCEPTADAS
PELA PATROA
DO ANGELI

BOYS

JOCASTA DE CHICO

Sou loiro, olhos verdes, 1,78 m, 74 quilos e uma pica de dar gosto em vaginas solitárias. E apenas 15 aninhos. Se sua mulher quiser experimentar, mande-a ao meu apê.

André Ribeiro
Rio Claro - SP

Você está querendo me comprometer, André. Pense um pouco. Tenho idade pra ser sua mãe. Não acredito que a coisa entre nós possa rolar com naturalidade. Com certeza, terei que acabar dando de mamar primeiro num peito, depois no outro e aí, quando você perceber que a mamata acaba aí, na certa, irá abrir o berreiro e coisa que não suporto é choro de criança. Vou logo metendo a mão.

FUTURO DESASTROSO

Angeli, seu filho da puta, quero comer o cu da tua mulher, porra!

O Espretilador
São Luís - MA

Meu caro, Espretilador. Realmente, você não leva jeito com as mulheres. Acredito que se você não mudar sua tática, seu futuro sexual será desastroso. Passará o resto da vida solitário, se contorcendo no banheiro. Eu aconselho uma longa terapia, uma violenta auto-análise, aí quem sabe um dia, eu ceda aos seus caprichos.

CARTA SEM CLITÉRIO

Você é um viado e um chifrudo, sua esposa pre-

cisa de um macho como eu. Mil beijos nos peitos.

Renato Meneghini
S. J. do Rio Preto - SP

Vocês, homens, são esquisitos mesmo. Aham que o lance é dar uns beijinhos nos peitos e pronto, a mulher já está excitada. Engano seu, Renato. A coisa tem que ir além disso. Eu, por exemplo, gosto muito de manipulação de dal na área clitorial. Coisa que, na certa, você nem sabe do que se trata. Mas, tudo bem, eu compreendo. Você é virgem, não sabe bem destas coisas e tá mandando esta cartinha só pra se auto-afirmar. Não é?

GIRLS

INCOMPREENDIDA DE MAUÁ

Acho que você não nos compreende. Talvez pela sua revista, tente nos mos-

trar como somos estúpidas. Gostaria de saber se, à noite, comentando seu dia-a-dia com a esposa, você não diz que somos umas idiotas imbecis.

Patrícia Granado
Mauá

NISSEI ADORÁVEL

Te adoro, adoro seus personagens, as críticas super bem humoradas, os coleguinhas.

P.S. A Sra. Angeli que se cuide.

Alexandra Wakahara
São Paulo

PENTELHOS ARREPIADOS

Angeli, gracinha. Sua revista é mesmo de arrepiar os pentelhos.

Baby
Sion - Beagá

UMA NOVA LEITORA

Um super beijo pra vo-

cês. E que vocês continuem fazendo essas baixarias pra gente.

Maria José Gomes
de Oliveira
Butantã - São Paulo

Caras amigas,

Meu mundo cala. Tudo aquilo que eu imaginava da vida, desceu lentamente pelo ralo do banheiro. Já não tenho mais o ímpeto que toda mulher de quadrinhista e cartunista tem que ter. Confesso que há muito não acho graça das piadas de meu marido e também não sinto mais aquele frissonzinho gostoso de outrora quando ele, grudado em meu cangote, descarregava todas as suas fantasias obscenas e taras angustiantes. Sei lá, não vejo mais romantismo nisso.

Parece que, de repente, o que era brilhante, sedutor, excitante, perdeu a graça. Ficou sem sal, açúcar e afeto.

Vocês, aspirantes a amadas e amantes de quadrinistas e cartunistas, deveriam tomar minhas palavras como exemplo. Tentem se livrar deste sonho absurdo de um dia deitarem numa prancheta entre lápis e pincéis, borrando-se todas de nanquim e guache branco. Hoje, do alto dos meus dez anos de relacionamento, filhos crescidos, carnê de seguro de vida totalmente quitado e já com algumas marcas no corpo, sinto o bater da hora da mudança. Mudar de vida, de objetivo... sei lá. Simplesmente mudar. Abandonar este meu posto de esposa de quadrinista e cartunista e passar a degustar a minha própria vida. Gostar um pouco mais de mim. Talvez um novo amor, um relacionamento mais tranquilo, sem historinhas em quadrinhos neuróticas e personagens auto-destrutivos. Quem sabe encontrar um ator e diretor, um cantor e compositor ou até mesmo um poeta e escritor. Qualquer coisa, menos continuar à mercê de quadrinista e cartunista desajustado e egocêntrico.

Algo muito forte vem me remoendo por dentro. Não posso nem pensar nisso que lágrimas começam a pingar em minhas coxas, enquanto escrevo. Não posso me angustiar. O mais sensato é tirar o disco da Maysa da minha velha eletrola, acender a luz, apagar o cigarro e ir respirar um pouco de ar puro na janela. De calcinha e sutiã, é claro!

Esposa do
Angeli em crise



NO ÚLTIMO CAPÍTULO,
LOS 3 AMIGOS ENTRAM
NO NEGÓCIO DE MIGUE-
LITOS, COM SUCESSO
MUNDIAL... E ENCHEM
EL CULO DE DÓLAR!!

LAERTE
ANGELI
Glaucio



LOS 3 AMIGOS

INCORPORATED COMÉRCIO Y INDUSTRIA DE MIGUELITOS EM GERAL S/A



ESSA VIDA DE RICO... ES UN SACO!

DONA ROSÁRIO, DONA GUADALUPE, DONA SOCORRO!



TODO QUE LA GENTE QUIERER ES 60' APERTAR UN BOTON!

TE GUSTA LA MÚSICA ROMÁNTICA?



ÔLA! NUESTROS AGENTES! QUE PASA?

O ZIRALDO TOFOU FAZER O NOSSO NOVO COMERCIAL DE T.V.!

QUER VER O LEI AUT?



HM... FICOU UN POUQUITO DURO, NO?

MANDA HACER OTRO!



VAMOS A LA ÓPERA BUFA!

PORQUE BUFA?



PORQUE QUANDO ELAS LEVANTAM A PERNA...

ES AQUELA BUFA!



...VIDA DE RICO ES UN TE'DIO!

TOC! TOC!

BITUÍN!



PELA CONCHA DE TU MADRE! ES NUESTRO AGENTE, TODO RODIDO!



RODIDOS ESTÃO VOCÊS!... TEMOS CONCORRÊNCIA!

QUÊM? QUÊM?



LOS DRÉS BRIMOS!!

NÓS GOMBRA

QUER VENDER?



US All Street Journal
AMEAÇADO O IMPÉRIO DE LOS TRES AMIGOS

MIGUELITOS AFRICANOS INVADIEM O MERCADO!!

QUE FARÃO LOS 3 AMIGOS? LANÇARÃO MIGUELITOS COM TAMPA DE ROSCÓF?

CHICLETE

SÉRIE TIPININHOS INÚTEIS



1 RHALAH RICOTA • A VACA
VAI PRO BREJO • VUDU



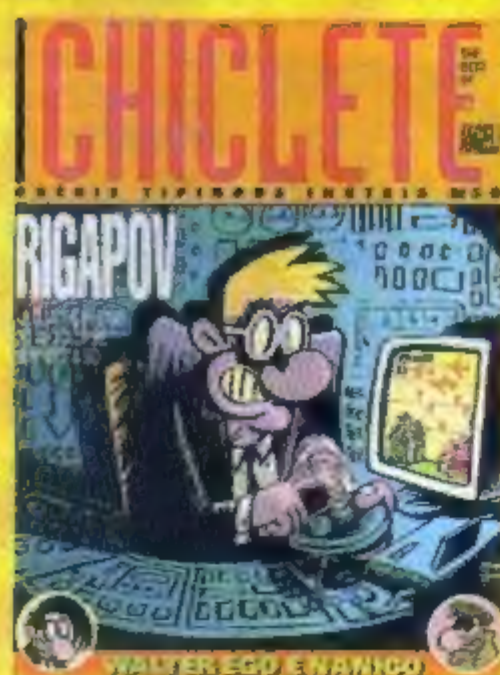
2 BIBELÔ • OSGARMO • HIPPO-GLÔS
E RITCHI PAREIDE



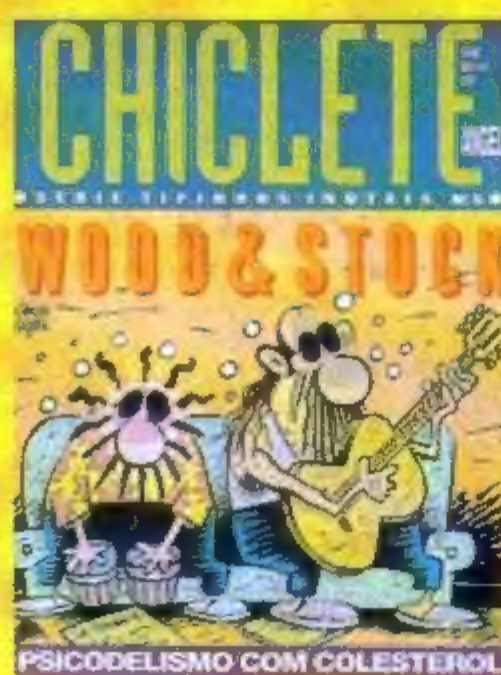
3 WOOD&STOCK • RAMPAL
OLIVEIRA JUNKY



4 OS SKROTINHOS • THE LITTLE
BLACK SKROTS • THE SKROTLES



5 RIGAPOV • WALTER
EGO • NANICO



6 WOOD & STOCK • PSICODELISMO
COM COLESTEROL



7 OS SKROTINHOS
• THE LITTLE BLACK SKROTS

PRÓXIMO
LANÇAMENTO
BOB CUSPE



THE FEST OF ANGELL